

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Московская городская детская музыкальная школа
имени С.С.Прокофьева»
(ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. С.С.Прокофьева»)

Рассмотрен на заседании
Методического совета ГБУДО
г. Москвы "МГДМШ им.
С.С.Прокофьева"
протокол от 16 апреля 2026 г. № 5



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБУДО г. Москвы
"МГДМШ им. С.С.Прокофьева"

И.Н.Юрков

16 апреля 2026г.

ОТЧЕТ

о результатах самообследования деятельности
Государственного бюджетного учреждения дополнительного
образования города Москвы "Московская городская детская
музыкальная школа имени С.С.Прокофьева" в 2025 г.

Москва, 2026

Содержание

1. Введение.....	3
1.1. Общие сведения об образовательном учреждении.....	3
1.2. Организация и содержание самообследования.....	3
2. Структура и система управления учреждением.....	4
3. Аналитическая часть.....	7
3.1. Образовательная деятельность.....	7
3.2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа.....	7
3.3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа.....	9
3.4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа социально-педагогической направленности (реализуется на платной основе).....	11
3.5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обучения лиц старше 18 лет (реализуется на платной основе).....	11
3.6. Сведения о контингенте обучающихся.....	11
3.7. Успеваемость обучающихся.....	14
3.8. Творческие достижения обучающихся.....	16
4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	36
5. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение образовательной деятельности.....	39
6. Материально-техническая база учреждения.....	45
7. Функционирование внутренней системы качества образования.....	49
8. Показатели деятельности учреждения, подлежащие процедуре самообследования.....	51

1. Введение

1.1. Организация и содержание самообследования

В соответствии с Порядком проведения самообследования образовательной организации, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. №462 в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени С.С. Прокофьева" был издан приказ от 26 декабря 2025 г. № 31/ОД «О проведении самообследования деятельности школы в 2025 году и назначении ответственных лиц».

В соответствии с указанным приказом самообследование деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени С.С. Прокофьева" (далее – МГДМШ им. С.С.Прокофьева, Школа) в 2025 году проводила рабочая группа в следующем составе:

- Джан Е.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- Андреева Г.В., заместитель директора по административно-хозяйственной работе;
- Ивановская В.И., начальник финансового отдела;
- Соколова Н.В., ведущий специалист по персоналу;
- Стрижак Н.М., руководитель учебного структурного подразделения «Фортепиано»;
- Коновалов М.Ю., руководитель отделения платных образовательных услуг;
- Артанова Ю.Э., секретарь учебной части;
- Фадеева С.В., ведущий библиотекарь;
- Харченко В.Ю., специалист по связям с общественностью;
- Цодокова А.С., начальник отдела культурно-просветительских проектов.

Самообследование деятельности МГДМШ им. С.С. Прокофьева проводилось по следующим направлениям:

1. образовательная деятельность Школы;
2. творческая деятельность Школы;
3. кадровое обеспечение образовательного процесса;
4. качество библиотечно-информационного обеспечения Школы;
5. качество учебно-методического обеспечения Школы;
6. материально-техническая база Школы;
7. функционирование внутренней системы оценки качества образования;
8. показатели деятельности учреждения, подлежащие процедуре самообследования.

1.2. Общие сведения об образовательном учреждении

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Московская городская детская музыкальная школа имени С.С.Прокофьева" основано в 1937 году.

Полное наименование образовательного учреждения: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Московская городская детская музыкальная школа имени С.С.Прокофьева".

Краткое наименование образовательного учреждения: ГБУДО г. Москвы "МГДМШ им. С.С. Прокофьева".

Адрес образовательного учреждения: 105066, г. Москва, Токмаков переулок, дом 8.

Тел./факс: (499) 261-07-11.

Адрес электронной почты: dmsprokofiev@culture.mos.ru

Учредитель: Департамент культуры города Москвы.

Тип образовательного учреждения: учреждение дополнительного образования.

Вид образовательного учреждения: детская музыкальная школа.

Организационно-правовая форма: государственное бюджетное учреждение.

Реквизиты лицензии на право ведения образовательной деятельности:

Серия	№	Рег. номер	Срок действия
77	005462	032372	бессрочно

2. Структура и система управления учреждением

Основными составляющими системы управления МГДМШ им. С.С. Прокофьева являются структура и процесс управления.

Управление МГДМШ им. С.С. Прокофьева осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и самоуправления коллектива.

Коллегиальными органами управления Школой являются:

- Общее собрание трудового коллектива;
- Педагогический совет Школы.

Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет Школы являются постоянно действующими органами управления Школой, функционирующими на основании Устава МГДМШ им. С.С. Прокофьева и соответствующих Положений.

Единоличным исполнительным органом управления МГДМШ им. С.С. Прокофьева является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы (за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами города Москвы, иными правовыми актами города Москвы, уставом Школы к компетенции учредителя), а именно:

- согласует деятельность всех участников образовательного процесса в соответствии с поставленными целями, программой и ожидаемыми результатами;
- организует гражданско-правовую, договорную, финансово-хозяйственную и кадровую деятельность Школы, в т.ч. обеспечивает

исполнение договорных обязательств по выполнению работ, оказанию услуг, утверждает штатное расписание и должностные инструкции работников, устанавливает ставки заработной платы и должностные оклады, а также объемы педагогической нагрузки педагогических работников, обеспечивает соблюдение Школой финансовой дисциплины;

- обеспечивает постоянную работу над повышением качества предоставляемых Школой государственных и иных услуг, выполнением работ;

- обеспечивает составление и выполнение в полном объеме плана финансово-хозяйственной деятельности Школы в соответствии с порядком, определенным учредителем;

- подписывает обязательные для исполнения правовые акты и иные локальные акты Школы, выдает доверенности на право представительства от имени Школы;

- в соответствии с федеральными законами определяет состав и объем сведений, составляющих служебную тайну, а также устанавливает порядок ее защиты и обеспечивает его соблюдение;

- обеспечивает соблюдение законности в деятельности Школы, контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений Школы;

- представляет Общему собранию трудового коллектива Школы для принятия проекты устава Школы, направлений развития Школы, планов экономического и социального развития Школы, ежегодных отчетов о поступлении и расходовании средств;

- представляет Общему собранию трудового коллектива на согласование предложения о вступлении Школы в ассоциации, союзы, комплексы и иные объединения предприятий, учреждений, организаций и о выходе из них;

- представляет Педагогическому совету Школы для принятия проект годового плана приема и выпуска учащихся;

- утверждает по согласованию с Советом Школы размеры премирования, надбавок и доплат к ставкам заработной платы и должностным окладам работников Школы, иных выплат стимулирующего характера;

- утверждает в установленном порядке Правила внутреннего трудового распорядка Школы, Положение об оплате труда работников Школы, порядок установления им доплат, надбавок к ставкам заработной платы и должностным окладам, а также осуществления иных выплат стимулирующего характера;

- обеспечивает выполнение государственного задания в полном объеме;

- обеспечивает составление отчета о результатах деятельности Школы и об использовании закрепленного за ней на праве оперативного управления имущества в соответствии с требованиями, установленными учредителем.

Заместители директора осуществляют руководство учебно-воспитательной, культурно-просветительской, организационной, методической и административно-хозяйственной работой в Школе.

Каждый из заместителей директора Школы, являясь звеном опосредованного руководства директора деятельностью Школы, обеспечивает функционирование определенного направления работы согласно своим должностным обязанностям.

Общее собрание трудового коллектива Школы осуществляет общее руководство ее деятельностью. К компетенции Общего собрания относится решение следующих вопросов:

- рассмотрение и принятие проекта новой редакции Устава Школы, проектов изменений и дополнений, вносимых в Устав;
- заслушивание ежегодного отчета о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств Школы;
- обсуждение проекта Программы развития Школы;
- обсуждение правил внутреннего трудового распорядка, иных локальных нормативных актов Школы;
- обсуждение проекта коллективного договора и согласие на его подписание от имени трудового коллектива в случаях, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации;
- рассмотрение и обсуждение вопросов обеспечения безопасности жизнедеятельности работников и учащихся, определение практических мер по улучшению условий реализации образовательного процесса;
- заслушивание отчетов руководителя Школы и коллегиальных органов управления Школы по вопросам их деятельности;
- рассмотрение иных вопросов деятельности Школы, вынесенных на рассмотрение руководителем Школы;
- заслушивание мотивированного мнения представителя профсоюзной организации;
- заслушивание мотивированного мнения о вступлении Школы в ассоциации, союзы и другие объединения, а также о выходе из них.

Педагогический совет осуществляет общее руководство деятельностью Школы в части организации образовательного процесса. В состав Педагогического совета Школы входят директор Школы, его заместители по содержанию образования, учебно-воспитательной работе, руководители учебных структурных подразделений, преподаватели, концертмейстеры и другие педагогические работники.

Педагогический совет:

- разрабатывает и принимает программу развития Школы, образовательные программы и учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин, общие правила организации режима образовательного процесса (расписания занятий) в Школе, годовые учебные графики, Правила внутреннего распорядка для учащихся Школы;

- осуществляет мероприятия для организации и совершенствования методического обеспечения образовательного процесса;
- принимает годовой план приема и выпуска учащихся, определяет порядок и сроки проведения вступительных испытаний, возрастные и иные требования к поступающим.

3. Аналитическая часть

Школа ведет целенаправленную и системную работу по обеспечению доступности и совершенствования качества образования, по повышению уровня организационно-методической деятельности, пополнению школы квалифицированными кадрами, укреплению и развитию ее материально-технической базы, нормативно-правовых основ деятельности, поддержке и развитию художественного творчества одаренной и талантливой молодежи.

3.1. Образовательная деятельность

В 2025 году образовательная деятельность в МГДМШ им. С.С. Прокофьева велась в соответствии с планами работы на 2024-2025 (отчетный период – январь-май 2025 г.), 2025-2026 (отчетный период – сентябрь-декабрь 2025 г.) учебные годы.

В 2025 г. в МГДМШ им. С.С. Прокофьева реализовывались следующие дополнительные общеобразовательные программы:

- дополнительные предпрофессиональные программы (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, хоровое пение). Сроки обучения – 8(9), 5(6) лет.
- дополнительные общеразвивающие программы (академическое сольное пение, орган, клавишный синтезатор, фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, хоровое пение). Сроки обучения – 3 года, 5 лет, 7 лет.
- дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности (развивающий курс для дошкольников);
- дополнительная общеразвивающая программа обучения музыкальному исполнительству лиц старше 18 лет. Срок обучения от 1 до 5 лет.
- дополнительная общеразвивающая программа обучения музыкальному исполнительству лиц старше 18 лет "Экспресс-курс обучения игре на фортепиано". Срок обучения – 4 месяца.

3.2. Дополнительная предпрофессиональная программа

В соответствии с требованиями федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» МГДМШ им. С.С. Прокофьева реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства.

Цель программы:

- воспитание личности, обладающей творческим мышлением, способной к индивидуальной и совместной творческой деятельности, осознанному выбору профессии.

Задачи:

- **Обучающие:**

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства;
- овладение основными навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа музыкального текста;
- выявление одарённых детей в области музыкального исполнительства для их подготовки и поступления в учебные заведения среднего профессионального образования.

- **Развивающие:**

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- **Воспитательные:**

- создание благоприятных условий для образовательного процесса, повышение его результативности, определение перспективы развития каждого обучающегося;
- формирование духовной культуры и нравственности;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- воспитание самостоятельности;
- формирование высоких этических норм в отношениях учащегося с членами семьи, преподавателями, сверстниками и представителями других социальных институтов общества.

Перечень дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства

Таблица 1

Наименование программы	Инструмент	Срок обучения
Фортепиано	Фортепиано	8/9 лет
Духовые и ударные инструменты	Флейта	8/9/5 лет
	Гобой	8/9/5 лет
	Кларнет	8/9/5 лет
	Фагот	8/9/5 лет

	Саксофон	8/9/5 лет
	Труба	8/9/5 лет
	Валторна	8/9/5 лет
	Тромбон/туба	8/9/5 лет
	Ударные инструменты симфонического оркестра	8/9/5 лет
Струнные инструменты	Скрипка	8/9 лет
	Виолончель	8/9 лет
	Контрабас	8/9 лет
	Арфа	8/9 лет
Народные инструменты	Аkkордеон	8/9/5 лет
	Баян	8/9/5 лет
	Балалайка	8/9/5 лет
	Домра	8/9/5 лет
	Гитара	8/9/5 лет
Хоровое пение	Хор	8 лет

3.3. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

В соответствии с требованиями федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» МГДМШ им. С.С.Прокофьева реализует дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

Цель программы:

- приобщение учащихся к музыкальному искусству, развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

Задачи:

- Обучающие:
 - освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства в пределах общеразвивающей программы;
 - овладение основными навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
 - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста;
 - формирование у наиболее одарённых учащихся осознанной мотивации к продолжению обучения музыкальному искусству в учреждении среднего профессионального образования.
- Развивающие:
 - развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- Воспитательные:

- создание благоприятных условий для образовательного процесса, повышение его результативности, определение перспективы развития каждого учащегося;
- формирование духовной культуры и нравственности;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- воспитание самостоятельности
- формирование высоких этических норм в отношениях учащегося с членами семьи, преподавателями, сверстниками и представителями других социальных институтов общества.

Перечень дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства

Таблица 2

Наименование программы	Инструмент	Срок обучения
Фортепиано	Фортепиано	3/5/7 лет
Орган	Орган	5/7 лет
Духовые и ударные инструменты	Флейта	3/5/7 лет
	Гобой	3/5/7 лет
	Кларнет	3/5/7 лет
	Фагот	3/5/7 лет
	Саксофон	3/5/7 лет
	Труба	3/5/7 лет
	Валторна	3/5/7 лет
	Тромбон/туба	3/5/7 лет
	Ударные инструменты симфонического оркестра	3/5/7 лет
Струнные инструменты	Скрипка	3/5/7 лет
	Виолончель	3/5/7 лет
	Контрабас	3/5/7 лет
	Арфа	3/5/7 лет
Народные инструменты	Аккордеон	3/5/7 лет
	Баян	3/5/7 лет
	Балалайка	3/5/7 лет
	Домра	3/5/7 лет
	Гитара	3/5/7 лет
Академическое сольное пение	Голос	5/7 лет

Хоровое пение	Хор	5/7 лет
Электронные музыкальные инструменты (ЭМИ)	Клавишный синтезатор	5/7 лет

3.4. Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности представляет собой развивающий курс для дошкольников

Цель программы:

Музыкально-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста.

Задачи:

- выявление музыкальных способностей и возможностей детей;
- формирование умений и навыков учебной деятельности;
- обогащение и развитие духовного мира ребенка;
- подготовка к поступлению в музыкальную школу.

3.5. Дополнительная общеразвивающая программа обучения лиц старше 18 лет музыкальному исполнительству

Дополнительная общеразвивающая программа обучения лиц старше 18 лет музыкальному исполнительству ориентирована на развитие музыкально-творческих способностей людей, которые по разным причинам не смогли получить музыкальное образование в детстве.

Цель программы:

Удовлетворение потребностей человека в духовно-нравственном и профессиональном совершенствовании.

Задачи:

- создание условий для творческой самореализации личности;
- обучение взрослых игре на музыкальных инструментах и сольному академическому пению;
- формирование умений и навыков музицирования;
- организация увлекательного досуга;
- развитие творческих возможностей обучающихся.

3.6. Сведения о контингенте обучающихся

Таблица 3

Количество обучающихся в учебном заведении по состоянию на 01.01.2025		
Всего	За счет средств гранта, предоставляемого г.Москвой	Полностью за счет средств физических лиц
750	638	112

**Распределение обучающихся
по видам музыкального исполнительства**
(обучение за счет средств гранта, предоставляемого г. Москвой)
Таблица 4.1

Фортепиано (ППП)	139
Духовые и ударные инструменты (ППП)	69
Струнные инструменты (ППП)	49
Народные инструменты (ППП)	42
Хоровое пение (ППП)	75
Итого	374
Количество обучающихся по общеразвивающим программам	264
Общее количество учащихся	638

Сведения о контингенте обучающихся
(обучение полностью за счет средств физических лиц)
Таблица 4.2

Наименование программы	Количество учащихся
Фортепиано/орган	46
Духовые и ударные инструменты	4
Струнные инструменты	5
Народные инструменты	8
Сольное пение (академическое)	18
Музыкально-теоретические дисциплины	1
Развивающий курс для дошкольников	30
Итого:	112

Структура контингента
(обучение за счет средств гранта, предоставляемого г. Москвой)

Возрастная характеристика детского коллектива:

Общая численность учащихся, в том числе:

Детей младшего школьного возраста (6,5 - 11 лет) – 400

Детей среднего школьного возраста (12 - 15 лет) – 213

Детей старшего школьного возраста (16 – 17 лет) – 25

Социальный состав обучающихся:

Таблица 4.3.

Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	% от общей численности учащихся
Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	2,2%
Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0,63%
Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0,78

Сохранность контингента

Таблица 5

Охват детского населения работой ДМШ	Сохранность контингента					Наличие конкурса при приеме в ДМШ			
	Количество принятых учащихся	Общее количество выпускников / в т.ч. с доп.9-м классом (чел.)		Процентное соотношение кол-ва выпускников к количеству обучающихся в 1 классе (количество выпускников в % к кол-ву обучающихся в 1 классе)		Общее количество детей, участвующих в отборе при приеме в ДМШ (чел.)		Доля детей, зачисленных в ДМШ по результатам отбора, от общего кол-ва поступающих (%)	
2025 г.	2025 г.	2024 г.	2025 г.	2024 г.	2025 г.	2024 г.	2025 г.	2024 г.	2025 г.
638	84	69	64	69%	76,2%	133	129	75%	65%

Сведения о приеме в МГДМШ им. С.С. Прокофьева

Таблица 6

Год	По плану	Количество поданных заявлений	Количество принятых учащихся
2025	84	129	84
2024	100	133	100
2023	110	219	109

Востребованность выпускников школы

Таблица 7

Год выпуска	Всего выпускников	Количество выпускников, поступивших в профильные учреждения СПО	Процент поступления
-------------	-------------------	---	---------------------

2025	64 (в том числе 10 чел., освоивших стартовый и базовый уровни ОРП)	3	5,6%
2024	69	6	8,7%
2023	68	5	7,4%

Анализ данных по сохранности контингента показывает достаточно высокий уровень сохранности. При проведении анализа результатов приема в школу за последние три года (2023-2025 гг.) выяснилось, что желающих поступать в МГДМШ им. С.С.Прокофьева ежегодно, в среднем, по заявлениям составляет 160 человек на 98 планируемых мест.

Анализ востребованности выпускников школы за последние три года (2023-2025 гг.) показал, что по всем направлениям дополнительных общеобразовательных программ в области изучения музыкального искусства, реализуемых в МГДМШ им. С.С. Прокофьева, в среднем, ежегодно 7,23 % выпускников (от общей численности выпуска) поступают для продолжения своего профильного обучения музыкальному искусству в учреждения среднего профессионального образования.

В целом, приведенные сведения по поступлению выпускников Школы в средние профессиональные образовательные учреждения в области музыкального искусства и приему учащихся демонстрируют востребованность в городе Москве деятельности МГДМШ им. С.С.Прокофьева.

3.7. Успеваемость обучающихся Результаты промежуточной аттестации

Таблица 8

Чет- верти	Количество учащихся	Успеваемость %	Отлично Кол-во	Хорошо Кол-во	Удовлет- ворительно Кол-во	Кол-во «н/а»
Фортепиано, Орган, Синтезатор						
III	219	99,09%	116 (52,97%)	94 (42,92%)	7 (3,2%)	2 (0,91%)
IV	219	100%	116 (52,97%)	95 (43,38%)	8(3,65%)	0
I	219	100%	118 (53,9%)	94 (42,9%)	7(3,2%)	0
II	219	99,1%	118 (53,9%)	94 (42,9%)	5 (2,3%)	2 (0,9%)
Духовые и ударные инструменты						
III	115	97,39%	58 (50,43%)	45 (39,13%)	9(7,83%)	3 (2,61%)
IV	115	97,4%	62 (53,9%)	43 (37,4%)	7 (6,1%)	3 (2,6%)
I	114	98,25%	65 (57,02%)	43 (37,72%)	4 (3,51%)	2 (1,75%)

II	114	100%	65 (57,02%)	45 (39,47%)	4 (3,51%)	0
Струнные инструменты						
III	79	100%	57 (72,15%)	19 (24,05%)	3 (3,8%)	0
IV	79	100%	60 (75,95%)	16 (20,25%)	3 (3,8%)	0
I	81	100%	60 (74,1%)	17 (21%)	3 (3,7%)	1 (1,2%)
II	81	100%	61 (75,3%)	18 (22,2%)	2(2,5%)	0
Народные инструменты						
III	104	98,08%	51 (49,04%)	45 (43,27%)	6(5,77%)	2 (1,92%)
IV	104	100%	51 (49,04%)	46 (44,23%)	7 (6,73%)	0
I	100	97,0%	52 (52,0%)	40 (40,0%)	5 (5,0%)	3 (3,0%)
II	100	100%	54 (54,0%)	41 (41,0%)	5 (5,0%)	0
Сольное академическое пение						
III	32	100%	22 (68,75%)	10 (31,25%)	0	0
IV	32	100%	23 (71,88%)	9 (28,13%)	0	0
I	35	100%	25 (71,4%)	10 (28,6%)	0	0
II	35	100%	26 (74,3%)	9 (25,7%)	0	0
Хоровое пение						
III	89	100%	58 (65,17%)	29 (32,58%)	2 (2,25%)	0
IV	89	100%	62 (69,66%)	27 (30,34%)	0	0
I	89	100%	64 (71,91%)	24 (26,97%)	1 (1,12%)	0
II	89	100%	64 (71,91%)	25 (28,09%)	0	0
Итого:						
III	638	98,9%	362 (56,74%)	242 (37,93%)	27(4,23%)	7 (1,1%)
IV	638	99,53%	374 (58,62%)	236 (36,99%)	25(3,92%)	3(0,47%)
I	638	99,06%	384 (60,19%)	228 (35,74%)	20 (3,13%)	6 (0,94%)
II	638	99,7%	388 (60,8%)	232 (36,4%)	16 (2,5%)	2(0,3%)

Анализ промежуточной аттестации в текущем учебном году показал, что качество успеваемости держится на достаточно высоком уровне.

Высокие показатели демонстрируют обучающиеся по программам: струнные инструменты, сольное пение и хоровое пение.

Несколько ниже показатели успеваемости обучающихся по программам: фортепиано, орган, клавишный синтезатор, духовые и ударные инструменты, народные инструменты (качество успеваемости в среднем 99%).

Итоги анализа по направлению: «Образовательная деятельность»

Положительные стороны:

- удержание высокого уровня качества знаний и успеваемости учащихся, подтверждаемые анализом соответствующих данных в отчетный период;
- востребованность выпускников МГДМШ им. С.С. Прокофьева по всем реализуемым программам;
- востребованность деятельности школы, подтвержденная данными о приеме.

Проблемы:

- недостаточный приток учащихся в классы народных инструментов (домра, баян), духовых инструментов (гобой, фагот, тромбон, туба);
- недостаточно широкое использования в учебном процессе компьютерных средств обучения, интерактивных технологий.

Перспективы:

- дальнейшее расширение перечня образовательных услуг, предлагаемых школой;
- продолжение работы по повышению качества образования;
- создание условий, способствующих притоку обучающихся;
- разработка новых инновационных и экспериментальных образовательных программ с использованием ИКТ;
- дальнейшее развитие сферы платных образовательных услуг.

3.8. Творческие достижения обучающихся

Ежегодно ученики МГДМШ им. С.С. Прокофьева принимают участие в международных, всероссийских, окружных, городских фестивалях, конкурсах, концертах, олимпиадах, удостаиваясь высоких наград среди участников творческих мероприятий.

Перечень конкурсов, фестивалей, смотров международного, всероссийского, регионального и окружного уровней, в которых учащиеся МГДМШ им. С.С.Прокофьева принимали участие и становились лауреатами, дипломантами в 2025 г.

Международные

- **V Международный конкурс исполнительского искусства «Art Talents»** (Москва, 16 января 2025 г.)

Кузякин Михаил (VII класс, фортепиано, преп. Стрижак Н.М.) - **Диплом Лауреата I степени**

- **VII Международный фестиваль-конкурс молодых пианистов и фортепианных ансамблей имени С.И. Танеева** (Москва, 25-28 марта 2025 г.)

Кузякин Михаил (VII класс, фортепиано, преп. Стрижак Н.М.) - **Диплом Лауреата III степени, Диплом за артистизм**

- **Международный конкурс музыкантов-исполнителей Primavera** (Ярославль, 28 февраля 2025 г.)

Павлова Александра (IX класс, фортепиано, преп. Амбарцумян З.И.) - **Диплом ГРАН-ПРИ**

- **IX Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Музыка, Талант. Открытие»** (Москва, РАМ им. Гнесиных 27.01.2025)

Рейн Андрей (VIII класс, фортепиано, преп. Изюмов П.В.) - **Диплом Лауреата III степени**

Векленко Элла (VII класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата II степени**

Шепелев Александр (IX класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата II степени**

Провоторова София (VII класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата II степени**

Хамидулина Марина (VIII класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата I степени**

Паршина Варвара (IX класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата I степени**

- **Международный конкурс Австрия-Россия WienerTraune** (Москва, 4-5 февраля 2025 г.) -

Паршина Варвара (IX класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата II степени**

Хамидулина Марина (VIII класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата I степени**

- **III Международный конкурс исполнительского искусства Ars astra** (Москва, февраль, 2025)

Александров Георгий (I класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата I степени**

Яланжи Артем (IV класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата I степени**

Паршина Варвара (IX класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата II степени**

- **Международный конкурс фортепианного искусства «Art Royal»**
(Москва январь 2025 г)
- Гумирова Юлиана** (II класс, фортепиано, преп. Черепанова Т.Ю.) - **Диплом Лауреата II степени**
- Яланжи Артем** (IV класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата II степени**
- **IV международный конкурс «Музыкальный небосвод»** (Москва, 02-28.2025)
- Хамидулина Марина** (VIII класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата I степени**
- Паршина Варвара** (IX класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата I степени**
- **Международный конкурс инструментального исполнительства, посвященный творчеству С.С. Прокофьева** (Москва, январь, 2025г.)
- Баранюк Юлиан** (III класс, фортепиано, преп. Черепанова Т.Ю.) - **Диплом Лауреата I степени**
- **II Международный конкурс исполнительского мастерства «Grand maestro 2025»** (Москва, 15 марта 2025 года)
- Громак Георгий Иванович** III класс, фортепиано, преп. Шевченко Ю.Г.) - **Диплом Лауреата I степени**
- **VI Международный конкурс-фестиваль «Краски Музыки»**
(Москва, 19-23 марта 2025 г.)
- Локтионова Виктория** (IX класс, флейта, преп. Кузнецова М.Ю.) - **Диплом Лауреата III степени**
- Шмаленюк Андрей** (VIII класс, балалайка, преп. Юрков И.Н.) - **Диплом Лауреата II степени**
- Сенаторова Татьяна** (класс, академический вокал, преп. Захарова О.И., концертмейстер Дмитриева Е.В.) - **Диплом Лауреата II степени**
- **X Международный конкурс «Зимняя мозаика»** (Москва, февраль 2025 г)
- Салихова Эмилия** (VII год обучения, общее фортепиано, преп. Кавказская Н.Н. - **Диплом Лауреата I степени**
- **Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль»** (Москва, январь 2025 г)
- Борисов Илья** (...год обучения, общее фортепиано, пре. Кавказская Н.Н.) - **Диплом Лауреата II степени**
- Кучерук Мария** (...год обучения, общее фортепиано, пре. Кавказская Н.Н.) - **Диплом Лауреата II степени**
- **Международный конкурс «Музыкальная палитра»** (Москва, 01.02.2025 г.)
- Минутин Павел** (класс, преп. Даньшина С.А.) - **Диплом Лауреата I степени**

- **IV Международный открытый конкурс вокального и музыкального творчества «Мир музыки»** (Красноярск, ИП, 7 марта 2025 г.)

Михайлов Артемий (общее фортепиано, преп. Кавказская Н.Н.) - **Диплом Лауреата I степени**

- **VIII Международная дистанционная олимпиада по музыкальной литературе «Эрудит»** (Москва, март, 2025г)

Лукьянова Василиса (V класс, преп. Радугина М. В.) - **Диплом Лауреата III степени**

Харченко Кристина (1 класс, преп. Радугина М. В.) - **Диплом Лауреата II степени**

Лисицкий Николай (IV класс, преп. Радугина М. В.) - **Диплом Лауреата II степени**

Иванова Валерия (VI класс, преп. Радугина М. В.) - **Диплом Лауреата III степени**

- **Международная олимпиада по сольфеджио «Тоника»** (Москва, 18 марта, 2025)

Проваторова Полина (VII класс, преп. Радугина М. В.) – **Диплом Лауреата II степени**

- **VI Международная олимпиада по слушанию музыки «Скрипичный ключик»** (Санкт Петербург, 14 марта 2025 г)

Сасова Аксинья (III класс, преп. Радугина М. В.) - **Диплом Лауреата I степени**

- **Международный многожанровый конкурс, посвященный жизни и творчеству П.И. Чайковского** (Москва, 10.05.2025)

Кузякина Михаила (VII класс, преп. Стрижак Н.М.) - **Диплом Лауреата I степени**

- **Международный конкурс инструментального исполнительства, посвященный творчеству С.С. Прокофьева** (Москва, 10.05.2025)

Кузякина Михаила (VII класс, преп. Стрижак Н.М.) - **Диплом Лауреата I степени**

- **V Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Con fuoco»** (Москва, 23-29 марта 2025 г)

Вахрушева Евгения (IX класс, фортепиано, преп. Вознесенская А.Л.) – **Диплом Лауреата I степени**

Буссе Даниил (VII класс, скрипка, преп. Ценева М.А.) - **Диплом Лауреата I степени**

- **II Международный конкурс фортепианного исполнительства имени О.А. Лебедевой** (Ярославль, 31 марта 2025 г)

Усанов Дмитрий (VI класс, преп. Храмова Л.А..) - **Диплом Лауреата I степени**

- **IX Международный музыкальный конкурс имени Р.М. Глиэра** (Москва, 30 мая 2025 г)

Гумирова Юлиана (II класс, фортепиано, преп. Черепанова Т.Ю.) – **Диплом Лауреата III степени**

- **Международный конкурс инструментального, вокального, театрального и хореографического искусства «Творческий успех»** (Чебоксары, 30 марта 2025 г)

Вальтер Елизавета (IV класс, фортепиано, преп. Черепанова Т.Ю.) – **Диплом Лауреата I степени**

- **Музыкальный проект Международного конкурса «Ритмы города»** (Москва, 04.05.2025 г)

Векленко Элла (VII класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.) – **Диплом Гран- При**

Гумирова Юлиана (II класс, фортепиано, преп. Черепанова Т.Ю.) – **Диплом Лауреата II степени**

- **IV Международный многожанровый конкурс «Таланты Великой страны»** (Москва, 9 мая, 2025)

Яланжи Артем (IV класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата II степени**

- **VI Международный конкурс классического искусства** (Москва, 10.03.2025 г)

Яланжи Артем (IV класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата I степени**

Александров Георгий (I класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата I степени**

Цыганов Николай (IV класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом ГРАН-ПРИ**

- **II Международный конкурс исполнительского мастерства** (Москва, 15.03.2025 г)

Цыганов Николай (IV класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата I степени**

Александров Георгий (I класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата I степени**

Векленко Элла (VII класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата I степени**

Проваторова София (VII класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата III степени**

Хамидулина Марина (VIII класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата I степени**

Паршина Варвара (IX класс, фортепиано, преп. Цыгановы Д.А.) – **Диплом Лауреата I степени**

- **I Международный конкурс пианистов «Волшебные клавиши»** (ЦППДО «Искусство детям» (Москва, 03.06.2025 г)

Цыганов Николай (4 класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.) – **Диплом Лауреата I степени**

Векленко Элла (VII класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.) - **Диплом Гран- При**

- **Международный конкурс-фестиваль «Piano JAZZ»** (Москва, 2025)

Цыганов Николай (IV класс, скрипка, преп. Цыганов Д.А.) - **Диплом Лауреата II степени**

Векленко Элла (VII класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.) - **Диплом Лауреата I степени**

Шепелев Александр (IX класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.) - **Диплом Лауреата I степени**

- **Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет»** (Москва, 29 марта 2025 г.)

Рихтер Анна (IV класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.) – **Диплом Лауреата I степени**

- **V Международный музыкальный конкурс Cantus avis** (Москва, 23-29 марта 2025 г)

Мымрина Мария (класс, скрипка, преп. Ценева М.А.) – **Диплом Лауреата I степени**

Буссе Даниил (VII класс, скрипка, преп. Ценева М.А.) - **Диплом Лауреата I степени**

- **Десятый международный юношеский конкурс классического сольного исполнительства «Nota Bene»** (Санкт-Петербург, 2025 г)

Маскеева Софья (V класс, скрипка, преп. Ценева М.А.) - **Диплом Лауреата III степени**

- **Четвертый международный конкурс «Музыкальное приношение»** (Москва, 6 апреля. 2025 г.)

Базик Александра (VIII класс, скрипка, преп. Ковалерова П.А.) - **Диплом Лауреата II степени**

Бурова Варвара (IV класс, скрипка, преп. Ковалерова П.А.) - **Диплом Лауреата III степени**

Руденко Владислав (VI класс, скрипка, преп. Ковалерова П.А.) - **Диплом Лауреата III степени**

Ансамбль «Консонанс» (руководитель Ковалерова П.А.) - **Диплом Лауреата I степени**

- **V Международный исполнительский конкурс «Con fuoco»** (Москва, 23-29 марта 2025 г)

Буссе Даниил (VII класс, скрипка, преп. Ценева М.А.) - **Диплом Лауреата I степени**

- **VII Международный конкурс-фестиваль «Венгрия и Россия: содружество двух стран»** (Москва, ... 2025 г)

Дмитриев Егор (V класс, контрабас, преп. Калашникова О.Я.) - **Диплом Лауреата II степени**

- XIV Международный конкурс молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им. Ю.Н. Должикова (Москва,
Картеев Серафим (VII класс, валторна, преп. Треггер Л.И.) - Диплом Лауреата II степени
- Международный открытый конкурс музыки «Виват, Петербург!» (Санкт-Петербург, 2-5 мая 2025 г)
Шмаленюк Андрей (VIII класс, балалайка, преп. Юрков И.Н.) – Диплом Лауреата III степени
- VII Международный конкурс искусств среди обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ, школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства «Вдохновение музыкой» (Москва, 31 мая, 2025г.)
Сенаторова Татьяна (IV класс, академический вокал, преп. Захарова О.И.) – Диплом Лауреата II степени
- Панина София (класс, академический вокал, преп. Захарова О.И.) – Диплом Лауреата I степени
- IV Международный открытый конкурс вокального и музыкального творчества «Мир музыки» (Москва, 30.05 2025 г.)
Ансамбль Михайлов Артемий – Муратов Кирилл (хоровое фортепиано, преп. Кавказская Н.Н.) - Диплом Лауреата I степени
- Комте Екатерина (класс, фортепиано, преп. Кавказская Н.Н.) – Диплом 1 место
- Сергиенко Иван (общее фортепиано, преп. Кавказская Н.Н.) – Диплом I место
- Международный конкурс «Музыкальная палитра» (Москва, 22.04.2025 г.)
Новикова Вероника (класс, преп. Даньшина С.А.)- Диплом Лауреата I степени
- Прессман Маргарита (класс, преп. Даньшина С.А.) - Диплом Лауреата I степени
- Бесхмельницын Валентин (класс, преп. Кутакова Е.Е.) - Диплом Лауреата I степени
- IV Международный музыкальный фестиваль к Международному дню музыки «Нота» (Тобольск, 5 мая 2025 г)
Смирнова Лидия (класс, преп. Даньшина С.А.) - Диплом Лауреата II степени
- Новикова Вероника (преп.Даньшина С.А.) - Диплом Лауреата I степени
- Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль» (Москва, 01.06.2025 г)
Игнаткина Алиса (общее фортепиано, преп. Кавказская Н.Н.) - Диплом Лауреата II степени

Фортепианный дуэт: Ермачкова Полина-Петрушкина Мария (хоровое фортепиано, преп. Бабайцева Е.В.) - **Диплом Лауреата I степени**

Фатеева Вероника (преп. Бабайцева Е.В.) - **Диплом Лауреата II степени**

Ермачкова Полина (преп. Бабайцева Е.В.) - **Диплом Лауреата II степени**

Прессман Маргарита (класс, преп. Бабайцева Е. В.) - **Диплом Лауреата II степени**

Борисов Илья (общее фортепиано, преп. Кавказская Н.Н.) – **Диплом Лауреата II степени**

Комте Екатерина (хоровое фортепиано, преп. Кавказская Н.Н.) – **Диплом Лауреата I степени**

- **X Международный конкурс «Весенняя мозаика»** (Москва, Май, 2025 г)

Салихова Эмилия (класс, хоровое фортепиано, преп. Кавказская Н.Н.Ю.) – **Диплом Лауреата I степени**

Комте Екатерина (хоровое фортепиано, преп. Кавказская Н.Н.Ю.) – **Диплом Лауреата II степени**

- **Международный творческий многожанровый конкурс «Играй, танцуй и пой»** (Краснодар, апрель, 2025 г)

Салихова Эмилия (хоровое фортепиано, преп. Кавказская Н.Н.Ю.) – **Диплом Лауреата II степени**

- **V Международный открытый фестиваль-конкурс «VIVA PIANO & VOCE FEST»** (Москва, 5апреля- 2 июня 2025 г)

Ершов Иван (хоровое фортепиано, преп. Бабайцева Е.В.) - **Диплом Дипломанта II степени**

- **X Международный конкурс «Музыка весны»** (Москва, апрель, 2025г.)

Семейный ансамбль; Кочурова Василисса, Кочуров Николай, Кочуров Елисей (преп. Бабайцева Е.В., Лепшова П.О., Кавказская Н.Н.) - **Диплом Лауреата I степени**

- **Международный конкурс по музыке «Аккорд»** (Омск, 3 апреля, 2025)

Лукьянова Василиса (V класс, преп. Радугина М. В.) – **1 место**

Сасова Акси́нья (III класс, преп. Радугина М. В.) – **1 место**

Иванова Валерия (VI класс, преп. Радугина М. В.) – **1 место**

- **Международная олимпиада по сольфеджио «Золотой ключ»** (Москва, 30.04.2025 г)

Мымрина Мария (V класс, преп. Бабарыкина С.В.) - **Диплом Лауреата I степени**

- **Международная тематическая олимпиада по сольфеджио «ДоРеМиФаСолька-2025»** (Москва, апрель-май 2025 г)

Гольденберг София (III класс, преп. Зузенков К.В.) - **Диплом Лауреата I степени**

- Цыганов Николай** (IV класс, преп. Зузенков К. В.) - **Диплом Лауреата I степени**
- Насонов Александр** (1 класс, преп. Табацкая И.В. В.) - **Диплом Лауреата I степени**
- Семенов Александр** (II класс, преп. Табацкая И.В. В.) - **Диплом Лауреата I степени**
- Шариткин Дмитрий** (II класс, преп. Табацкая И.В. В.) - **Диплом Лауреата II степени**
- Ланская Мария** (III класс, преп. Табацкая И.В. В.) - **Диплом Лауреата I степени**
- Лахтина София** (III класс, преп. Табацкая И.В.) - **Диплом Лауреата II степени**
- Шеленков Александр** (III класс, преп. Табацкая И.В. В.) - **Диплом Лауреата II степени**
- Сафонова Арина** (IV класс, преп. Табацкая И.В.) - **Диплом Лауреата II степени**
- Зайцева Анастасия** (IV класс, преп. Табацкая И.В.) - **Диплом Лауреата III степени**
- Куштуева Василиса** (V класс, преп. Табацкая И.В.) - **Диплом Лауреата III степени**
- Тробюк Тимофей** (V класс, преп. Табацкая И.В.) - **Диплом Лауреата I степени**
- Насибова Диана** (VI класс, преп. Табацкая И.В.) - **Диплом Лауреата II степени**
- Гольденберг Мария** (VI класс, преп. Табацкая И.В.) - **Диплом Лауреата I степени**
- Орешина Таисия** (VI класс, преп. Табацкая И.В.) - **Диплом Лауреата I степени**
- **VI Международная (VII Всероссийская) олимпиада по сольфеджио «Абсолютный слух»** (Санкт-Петербург, апрель 2025 г.)
- Шариткин Дмитрий** (II класс, преп. Табацкая И.В.) - **Диплом Участника**
- **Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Вперед к успеху»** (Москва, 22 мая 2025 г)
- Шеленков Александр** (III класс, преп. Табацкая И.В.) - **Диплом Лауреата I степени (в двух номинациях)**
- **XIII Международный конкурс «Волшебство звука»** (Москва, 14 декабря)
- Чурилина Елизавета** (7 класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.) – **Диплом Лауреат I степени**
- Роженкова София** (5 класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.) - **Диплом Лауреат II степени**
- **Международный конкурс инструментального исполнительства, посвященный творчеству А. Хачатуряна** (Москва, 3 декабря 2025)

Цыганов Николай (5 класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.) - **Диплом Лауреата I степени**

- **VI Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «ART TALENTS»** (Москва, декабрь 2025)

Александров Георгий (4 класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.) - **Диплом Лауреата II степени**

- **VI Международный конкурс исполнительского искусства «Atom Music Fest»** (Октябрь 2025 г)

Александрова Таисия (2 класс, скрипка, преподаватель Новикова Е.В.) – **Диплом Лауреата I степени**

- **Десятого Международного конкурса музыкальной миниатюры «Nota Bene»** (ноябрь 2025 г)

Мусина Александра (6 класс, скрипка, преподавателя Ценовой М.А.) – **Диплом Лауреата III степени**

Буссе Даниил (8 класс, скрипка. преподаватель Ценева М.А.) – **Диплом Лауреат II степени**

- **Международного музыкального конкурса «Музыкальная палитра»** (1, 22 ноября 2025 г)

Кабанова Лана (2 класс, скрипка, преподаватель Новикова Е.В.) - **Диплом Лауреата II степени**

Зайцева Анастасия (5 класс, скрипка, преподаватель Новикова Е.В.) - **Диплом Лауреата I степени**

- **V Международного конкурса исполнительского искусства «Magic Muse»** (Ноябрь 2025)

Буссе Даниил (8 класс, скрипка, преподаватель Ценева М.А.) - **Диплом Лауреата II степени**

- **XIII Международный конкурс «Волшебство Звука»** (14 декабря 2025)

Александра Мусина (6 класс, скрипка. преподаватель Ценева М.А.) - **Диплом Лауреата II степени**

Александра Базик (9 класс, скрипка, преподаватель Ковалерова П.А.) - **Диплом Лауреата I степени**

- **XI Международного фестиваля- конкурса «Волшебный мир искусства»** (декабрь 2025)

Ольга Илюшик (7 класс, скрипка, преподаватель Ценева М.А.) – **Диплом Лауреата III степени**

- **IV Международный конкурс талантов Music Way** (26 октября 2025)

Шариткин Дмитрий (3 класс, арфа, преподаватель Винокурова М.И.) – **Диплом Лауреата III степени**

- **XI Международный конкурс искусств 2025 Allegretto grazioso** (Москва, 14 декабря 2025)

Картеев Серафим (8 класс, валторна , преп. Трегер Л.И.) - **Диплом Лауреата II степени**

Михайлов Артемий (7 класс, валторна, преп. Трегер Л.И.) - **Диплом Дипломанта**

- **II Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени И.И. Бобровского «Запад-Сибирь-Восток» (Новосибирск, 2-9 декабря 2025)**

Ворожеев Анатолий (8 класс, ударные инструменты, преп. Жернаков А.В.) - **Диплом Лауреата III степени**

- **Седьмой международный конкурс «Вселенная музыки» (Москва, 01.11-30.11)**

Ворожеев Анатолий (8 класс, ударные инструменты, преп. Жернаков А.В.) - **Диплом Лауреата I степени**

- **VI Международный конкурс искусств среди обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства «Летний ноктюрн» (Санкт-Петербург, 30 августа 2025)**

Сенаторова Татьяна (5 класс, вокал, преп. Захарова О.И.) - **Диплом Лауреата II степени**

- **II Международный конкурс-фестиваль искусств «Вершина таланта» (Москва, 20 августа 2025 г.)**

Сенаторова Татьяна (5 класс, вокал, преп. Захарова О.И.) - **Диплом ГРАН-ПРИ**

Панина София (5 класс, вокал, преп. Захарова О.И.) - **Диплом Лауреата II степени**

- **Международный конкурс исполнительского искусства «Grand East Symphony» (Пекин, 20 августа 2025 г.)**

Сенаторова Татьяна (5 класс, вокал, преп. Захарова О.И.) - **Диплом Лауреата III степени**

- **Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе» (Москва, 19 августа 2025 г.)**

Панина София (5 класс, вокал, преп. Захарова О.И.) - **Диплом Лауреата II степени**

Сенаторова Татьяна (5 класс, вокал, преп. Захарова О.И.) - **Диплом Лауреата II степени**

- **В рамках XI Международного конкурса юных вокалистов Елены Образцовой «Пою мое Отечество» (Санкт-Петербург, 2025 г.)**

Сенаторова Татьяна (5 класс, вокал, преп. Захарова О.И.) - **Диплом Участника**

- **Международная олимпиада по сольфеджио (онлайн) «Нотный олимп – 2025» (27.10.2025)**

Жолэ Ирина (2 класс, преп. Табацкая И.В.) - **Диплом Лауреата I степени**

Всего международных конкурсов: 71

Количество участников: 149

Количество творческих коллективов: 4
(скрипичный ансамбль «Консонанс»,
фортепианный дуэт -2, камерный ансамбль - 1)
Всего лауреатов:130
Всего обладателей «Гран-При»: 5

Всероссийские

- **X Всероссийский конкурс инструментального исполнительства среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств «Музыкальный марафон» (Казань, март 2025 г)**
Гумирова Юлиана (II класс, фортепиано, преп. Черепанова Т.Ю.) – Диплом Лауреата II степени
- **Всероссийский конкурс искусств «Рубиновая шкатулка» Москва, февраль 2025 г)**
Ансамбль «Консонанс» (руководитель Ковалерова П.А.) - Диплом Лауреата I степени
- **Всероссийский творческий многожанровый конкурс «Играй, танцуй и пой» (Краснодар, февраль, 2025 г)**
Борисов Илья (общее фортепиано, преп. Кавказская Н.Н.) – Диплом Лауреата I степени
- **III Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Творческие люди России» (Уфа, 17-19 февраля, 2025 г.)**
Ансамбль скрипачей ARCATA (руководитель Авилова Т.О., концертмейстер – Осипенко А.И.) Диплом Лауреата I степени
- **«Сольфолимп 24/25» Большой турнир по сольфеджио. Третий Всероссийский этап (Москва, январь-март 2025 г.)**
Чубуков Ярослав (VII класс, преп. Радугина М. В.) - Диплом Лауреата III степени
Куштуева Василиса (V класс, преп. Табацкая И.В.) – Диплом Лауреата III степени
Тробиук Тимофей (V класс, преп. Табацкая И.В.) - Диплом Лауреата III степени
Жолэ Ирина (1 класс, преп. Табацкая И.В.) - Диплом Лауреата II степени
- **IV Всероссийская теоретическая олимпиада «Мир музыкальной грамоты» (Белгородский район, 23 марта 2025 г)**
Александрова Таисия (1 класс, преп. Радугина М. В.) - Диплом Лауреата I степени
Сасова Аксинья (III класс, преп. Радугина М. В.) - Диплом Дипломанта
- **XVI Всероссийский фестиваль романтической музыки имени Ф. Шуберта (Москва, 6 апреля 2025 г)**
Мартынюк Эльза (VII класс, фортепиано, преп. Изюмов П.В.) – Диплом Дипломанта

Векленко Элла (VII класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.) - **Диплом Лауреата II степени**

- **IX Всероссийский фестиваль-конкурс юниоров имени Василия Сергеевича Калининкова** (Москва, 10-12 апреля 2025 г)

Гумирова Юлиана (II класс, фортепиано, преп. Черепанова Т.Ю.) – **Диплом Лауреата II степени**

Паршина Варвара (IX класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.) - **Диплом Лауреата III степени**

- **Всероссийский конкурс инструментального искусства «Весенние перезвоны»** (Казань, 6 апреля 2025 г)

Гумирова Юлиана (II класс, фортепиано, преп. Черепанова Т.Ю.) – **Диплом Лауреата I степени**

- **V Всероссийский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Хрустальный камертон»** (Москва, 25-30 марта, 2025)

Буссе Даниил (VII класс, скрипка, преп. Ценева М.А.) – **Диплом Лауреата II степени**

Марченко Агафья (VIII класс, скрипка. преп. Новикова Е.В.) - **Диплом Дипломанта**

Ансамбль «Консонанс» (руководитель Ковалерова П.А.) - **Диплом Лауреата II степени**

Базик Александра (VIII класс, скрипка, преп. Ковалерова П.А. – **Диплом Дипломанта**

- **IV Всероссийский конкурс «Россия – страна талантов»** (Москва, 05.04-18.05, 2025 г)

Ансамбль виолончелистов – (рук. Евсеева Е.В.) **Диплом Лауреата I степени**

Затейкина Эвелина (V класс, арфа, преп. Винокурова М.И.) - **Диплом Лауреата III степени**

Шариткин Дмитрий (II класс, арфа, преп. Винокурова М.И.) - **Диплом Лауреата III степени**

- **VIII Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей на струнных смычковых инструментах «Мерзляковка приглашает друзей» -2025** (Москва, 24-28 марта, 2025)

Маскеева Софья (V класс, скрипка, преп. Ценева М.А.) – **Диплом Дипломанта**

- **VI Всероссийский юношеский конкурс гитаристов «Гитара в Гнесинке»** (Москва, 26-27 апреля, 2025 г)

Секретев Алексей (VIII класс, гитара, преп. Седов Н.А.) – **Диплом Лауреата II степени**

Тертычная Арина (IV класс, гитара, преп. Седов Н.А.) – **Диплом Дипломанта**

- **XXXIII Всероссийский Фестиваль-конкурс имени Я.В.Флиера в ДМШ им. Я. Флиера.** (Москва, 24 октября 2025)
Чурилина Елизавета (7 класс, преп. Цыганов Д.А.) – **Диплом Лауреата I степени**
Векленко Элла (8 класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.)- **Диплом Дипломанта**
Проваторова София (8 класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.)- **Диплом Дипломанта**
- **V Всероссийский фестиваль-конкурс юных музыкантов «Радость творчества», посвященный 185-летию со дня рождения великого русского композитора П.И. Чайковского** (Москва, 17-24 ноября 2025)
Чурилина Елизавета (7 класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.)- **Диплом Лауреата II степени**
- **Всероссийский конкурс имени Н. Рубинштейна «Николай Рубинштейн и его время»** (Москва, декабрь 2025)
Чурилина Елизавета (7 класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.) - **Диплом Лауреат II степени**
Проваторова София (8 класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.) - **Диплом Лауреат III степени**
- **VI Всероссийского конкурса исполнительского искусства «ART TERRA»** (26 ноября 2025)
Мымрина Мария (6 класс, скрипка, преподаватель Ценева М.А.) - **Диплом Лауреата II степени** Благодарность преподавателю.
Зайцева Анастасия (5 класс, скрипка, преподаватель Новикова Е.В.) - **Диплом Лауреата I степени**
- **V Всероссийского конкурса-фестиваля русской музыки имени А.К. Глазунова** (декабрь 2025)
Мусина Александра (6 класс, скрипка, преподаватель Ценева М.А.) - **Диплом Дипломанта**
Базик Александра (9 класс, скрипка, преподаватель Ковалерова П.А.) – **Грамота участника**
- **VII Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества, посвященный 100-летию со дня рождения Б.А. Чайковского** (декабрь 2025)
Даниил Буссе (8 класс, скрипка, преподаватель Ценева М.А.) - **Гран-При**
- **V Всероссийского конкурса имени Н.Г. Рубинштейна** (декабрь 2025)
Ольга Илюшик (7 класс, скрипка, преподаватель Ценева М.А.) – **Диплом Лауреата II степени**
- **VI Всероссийского творческий конкурс имени Н.Г. Рубинштейна в поддержку военнослужащих РФ, участвующих в специальной военной операции** (Москва, ноябрь 2025г.)

Киревичева София (4 класс, синтезатор, преподаватель Паршина С.А.) –
Диплом Лауреата I степени

- **Всероссийский конкурс вокального искусства “Дивный голос”** при поддержке ЦПМ ГБУ г. Москвы “ДОП СКИ” (11 октября 2025г.)

Уколов Иван (7 класс, преп. Захарова О.И., концертмейстер Дмитриева Е.В.) - **Диплом Лауреата 1 степени.**

- **Всероссийская акция «Гнесинский музыкальный диктант»** (Москва РАМ им. Гнесиных, 26 октября 2025г.)

Кузякин Михаил (8 класс, преп. Бабарыкина С.В.) – **Диплом 1 степени**

Всего всероссийских конкурсов: 23

Количество участников: 73

Количество творческих коллективов: 3

**(ансамбль скрипачей «Консонанс»,
ансамбль скрипачей «ARCATА», ансамбль виолончелистов)**

Всего лауреатов: 29

Обладателей «Гран-При»: 1

Региональные

- **XV Региональный конкурс юных исполнителей
«Музыкальные надежды»** (Москва, 30 марта 2025 г) -

Гумирова Юлиана (II класс, фортепиано, преп. Черепанова Т.Ю.) – **Диплом
Лауреата III степени**

Всего конкурсов : 1

Количество участников: 1

Всего лауреатов: 1

Московские

- **Конкурс на Премию МЭРа Москвы в сфере культуры и искусства** (Москва, 25 февраля - 31 мая 2025 г.) – **Картоев Серафим** (VII класс, валторна, препод. Трегер Л.И.), **Маскеева Софья** (V класс, скрипка, препод. Ценева М.А.), **Секретев Алексей** (IX класс, гитара, препод. Седов Н.А.) – дипломы участников II тура конкурса;

- **XIV Фестиваль «Дни Бетховена в Москве** (Москва, 2-15 марта 2025г.)

Кузякин Михаил (VII класс, преп. Стрижак Н.М.)– **Диплом Лауреата III степени**

Мартынюк Эльза (VII класс, преп. Изюмов П.В.) – участник фестиваля

- **VII Московский открытый фестиваль детского творчества имени Р.М. Глиэра** (Москва, февраль 2025 г.)

Мусина Александра (V класс, скрипка, преп. Ценева М.А., концертмейстер Мурашкин А.И.) - **Диплом Лауреата I степени**

Зайцева Анастасия (IV класс, скрипка, преп. Новикова Е.В., концертмейстер Харченко В.Ю.) - **Диплом Лауреата III степени**

- **XI Московский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах и народного пения «Золотой колос»** (Москва, 6-19 февраля 2025г)

Зубчевский Александр (I класс, балалайка, преп. Юрков И.Н.) - **Диплом Лауреата III степени**

- **V Московский открытый фестиваль имени В.Ф. Одоевского «Русская камерная музыка XIX»** (Москва 18-21 февраля 2025 г)

Шелыгина Варвара (VIII класс, фортепиано, преп. Шалашова О.А.) - **Диплом Лауреата I степени**

Паршина Варвара (IX класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.) - **Диплом Лауреата I степени**

Чиженков Федор (V класс, виолончель, преп. Евсеева Е.В., концертмейстер Богданова А.А.) - **Диплом Лауреата II степени**

Илюшик Ольга (VI класс, скрипка, преп. Ценева М.А., концертмейстер Мурашкин А.И.) - **Диплом Дипломанта**

- **XIII Открытый Фестиваль-конкурс камерного ансамблевого музицирования имени Т.А. Гайдамович** (Москва, 22-31 марта 2025 г.)

Ансамбль виолончелистов (преп. Евсеева Е.В., концертмейстер А.А. Богданова) - **Диплом Лауреата III степени**

- **XV Московский международный конкурс-фестиваль музыкантов «Волшебная лира»**

Шариткин Дмитрий (II класс, арфа, преп. Винокурова М.И.) - **Диплом Лауреата II степени**

- **I Московский открытый конкурс юных исполнителей на деревянных духовых и ударных инструментах, посвященный Дню защитника Отечества** (Москва, 15-22 февраля 2025 г.)

Варкентин Надежда (VIII класс, кларнет, преп. Сорокин А.П. – **Диплом Дипломанта**

Есикова Варвара-Елизавета (VIII класс, кларнет, преп. Сорокин А.П.) – **Диплом Дипломанта**

Буссе Артем (VIII класс, саксофон, преп. Сорокин А.П.) - **Диплом Лауреата I степени**

- **XVIII Фестиваль юных исполнителей Московского конкурса-фестиваля духовых инструментов** (Москва, март. 2025 г.)

Буссе Артем (VIII класс, саксофон, преп. Сорокин А.П.) - **Диплом Лауреата II степени**

Михайлов Артемий (VI класс, валторна, преп. Трегер Л.И.) - **Диплом Дипломанта**

Картоев Серафим (VII класс, валторна, преп. Трегер Л.И.) - **Диплом Лауреата III степени**

- **Московский фестиваль детских хоровых коллективов «Весенние голоса», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне** (Москва, 16 марта 2025 г)

Старший хор «Эдельвейс» хорового отделения (руководитель Дадашева Э.Р., хормейстер Секретева К.Ю., концертмейстер – Муцрашкин А.И.) - **Диплом Лауреата I степени**

- **Московский городской образовательный квест по предмету «Слушание музыки» - «Музыкальное путешествие в волшебный мир музыки П.И. Чайковского»** (Москва, 19 января 2025)

Ярославцева Виктория (III класс, член команды «Зимний дивертисмент» ЦАО 1) – **Диплом в номинации «Эрудит»**

Мартыненко Вера (III класс, член команды «Зимний дивертисмент» ЦАО 1) – **Диплом в номинации «Эрудит»**

Команда ЦАО 1 – Аношкина Виктория, Дизенгова Светлана, Ибрагимов Тимур, Мартыненко Вера, Подопригора Мария, Ярославцева Виктория - **Диплом Лауреата II**

- **IV Московский городской образовательный квест по предмету «Музыкальная литература» - «П.И. Чайковский – русский гений музыкальной культуры»** (Москва, март, 2025)

Шелыгина Варвара (VII класс, преп. Жалковская З.И.) - **Диплом в номинации «Эрудит»**

В составе Команды «Артистический кружок» (ЦАО 1) –Шелыгина Варвара - **Диплом Дипломанта**

- **XV Московский открытый фестиваль-конкурс молодых исполнителей старинной музыки имени Леопольда Моцарта** (Москва, апрель 2025 г)

Мусина Александра (V класс, скрипка, преп. Ценева М.А.) – **Диплом Лауреата II степени**

- **Московский фестиваль «Инклюзивная Москва»** (Москва, 2025)

Дуэт скрипачей Александрова Таисия и Третьяков Серафим (1 класс, скрипка, преп. Новикова Е.В.) - **Диплом Лауреата I степени**

- **«Олимпиада искусств»** (Москва, МПГУ, 13 мая 2025 г)

Хамидулина Марина (VIII класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.) – **Диплом Победителя олимпиады искусств II степени**

- **Московский фестиваль-смотр музыкального творчества учащихся отделений ЭМИ ДМШ и ДШИ г. Москвы** (Москва, 2025 г.)

Ансамбль Киревичева София и Шариткина Таисия (IV класс, синтезатор, преп. Паршина С.А.) – **Диплом Дипломанта**

Киревичева София (IV класс, синтезатор, преп. Паршина С.А.) - **Диплом Лауреата**

- **Московский открытый фестиваль академической музыки «Майский вальс» в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне!** (Москва, февраль-апрель 2025)
Сенаторова Татьяна (IV класс, академический вокал, преп. Захарова О.И.) –
Диплом Лауреата
- **XV Московский открытый фестиваль-конкурс молодых исполнителей старинной музыки имени Леопольда Моцарта** (Москва, апрель 2025)
Мусина Александра (V класс, скрипка, преп. Ценева М.А.) - Диплом
Лауреата I степени
- **X Московский технический конкурс «Карл Черни. Начало пути»** (Москва, 29 ноября 2025)
Гроцкий Иван (4 класс, фортепиано, преп. Изюмов П.В) – Диплом Лауреата
III степени
- Искеев Александр (5 класс, фортепиано, преп. Шалашова О.А.) – Диплом
Дипломанта
- **XVI Московский конкурс инструментальной и вокальной миниатюры «Поэтические картинки»**
Чурилина Елизавета (7 класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.) - Диплом
Лауреата I степени
- **XI Городской фестиваль инструментальной музыки «Серебряный шар»** (Москва, 29 ноября 2025) - Диплом Лауреата I степени
Чурилина Елизавета (7 класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.)- Диплом
Лауреата I степени
- **XIII Открытый конкурс юных музыкантов «Настроения» имени М.Л. Таривердиева** (Москва, 26 ноября 2025)
Чурилина Елизавета (7 класс, фортепиано, преп. Цыганов Д.А.)- Диплом
Дипломанта
- **Открытый Московский Межрегиональный конкурс «Исламей»** (Москва, 20-21 декабря 2025)
Александра Мусина (6 класс, скрипка, преподаватель Ценева М.А.) –
Диплом Лауреата I степени
- Ольга Илюшик (7 класс, скрипка, преподаватель Ценева М.А.) - Диплом
Лауреата I степени
- **XIII Открытого конкурса юных музыкантов «Настроения» имени М.Л. Таривердиева** (Москва, 29 ноября 2025)
Ансамбль скрипачей ARCATA (преподаватель Авилова Т.О.) – Диплом
Лауреата I степени
- **Московский городской фестиваль юных исполнителей на струнных инструментах «Московские звездочки»** (Москва, 2025 г)
Маскеева Софья (6 класс, скрипка, преп. Ценева М.А.) – Диплом Лауреата
- **Фестиваля «Скрипка»** (Москва, 2 ноября 2025)

Даниил Буссе (8 класс, преподаватель Ценева М.А.) – Диплом Лауреата III степени

- **Московского открытого фестиваля - конкурса «Арфа соло» (16 ноября 2025)**

Дмитрий Шариткин (3 класс, арфа, преподаватель Винокурова М.И.) - Диплом лауреата II степени

- **XV Московский городской фестиваль «Арфа в России сегодня» (Москва, ноябрь 2025)**

Бэлла Балицкая (1 класс, преподаватель Винокурова М.И.) - Грамота участника фестиваля.

- **Дмитрий Шариткин (3 класс, преподаватель Винокурова М.И.) – Грамота**

- **VII Московский детский фестиваль-конкурс концертных хоровых коллективов ДМШ, ДМХШ и ДШИ г. Москвы, посвященный 110-летию со дня рождения Г.В. Свиридова «Зимние хоровые встречи 2025» (Москва, 14 декабря 2025)**

Старший хор «Эдельвейс» хорового отдела (руководитель Викулова Е.О., концертмейстер Гарифьянова Д.И) – Диплом Лауреата I степени

- **Дистанционный Фестиваль-конкурс «В ожидании Рождества» в рамках Международного социального проекта «София-Русь (Москва, 2025 г)**

Младший хор хорового отдела (руководитель Секретева К.Ю.) – Диплом Лауреата II степени

Всего московских конкурсов: 30

Количество участников: 164

Количество творческих коллективов: 4

(ансамбль виолончелистов, ансамбль скрипачей «ARCATA», младший хор и старший хор «Эдельвейс» отделения хорового и сольного пения)

Всего лауреатов: 33

Окружные

- **Хоровой фестиваль образовательных учреждений в сфере культуры и искусства ЦАО г.Москвы (9 февраля 2025 г)**

Хор старших классов (руководитель Дударь О.Н., концертмейстер Орел Т.С. – участники фестиваля

- **Окружная олимпиада по сольфеджио среди учащихся третьих классов ДМШ и ДШИ ЦАО г.Москвы (Москва, 16 марта 2025 г)**

Бесхмельницына Валентина, Кубышкина Мария, Морозов Георгий, Чугунов Иван (преп. Табацкая И.В.) – участники Олимпиады

Медведев Александр (преп. Жалковская З.И.) - Диплом Лауреата I степени

- **Окружной дистанционный конкурс «Гармония» по подбору аккомпанемента среди учащихся ДМШ и ДШИ ЦАО-1 г.Москвы** (Москва, 2 февраля 2025 г.)

Шелыгина Варвара (VIII класс, преп. Жалковская З.И.) – **Диплом Лауреата I степени**

Медведев Александр (V класс, преп. Жалковская З.И.) – **Диплом Лауреата I степени**

Мартынюк Эльза (VII класс, преп. Жалковская З.И. – **Диплом Лауреата II степени**

- **III Открытый конкурс музыкально-критических и журналистских работ «По стопам Одоевского».** Организаторы ДМШ им. В.Ф. Одоевского и метод. объединение ЦПМ по направлению «Теория и история музыки» ЦАО-1 г.Москвы (Москва, ДМШ им. В.Ф.Одоевского, 30.11-08.12. 2025)

Шелыгина Врвара (9 класс (преп. З.И. Жалковская) — **1 место**

Тюхтенкова Мария (преп. З.И. Жалковская) – **3 место**

Векленко Элла (8 класс, преп. З.И. Жалковская) – **3 место**

- **Командный конкурс по Слушанию музыки, посвящённый С.С.Прокофьеву, среди учащихся 3 классов (дополнительная предпрофессиональная программа) ДМШ ЦАО г. Москвы** (Москва, 13.12.2025 г.)

Игнаткина А., Яценко А. (преп. И.В. Табацкая), **Захарова М., Корытин А.,** (преп. Н.А. Латышев), **Авдеева У., Даниленко В.** (преп. Радугина М.В.). - **Лауреаты конкурса**

Всего конкурсов: 5

Количество участников: 62

Количество творческих коллективов: 1

(хор старших классов инструментального исполнительства)

Всего лауреатов: 8

**Сводная таблица количества конкурсов(фестивалей)
и участников за 2025 г.**

Таблица 9

Категория	Конкурсы (фестивали)	Участники	Творческие коллективы	Кол-во Лауреатов	Кол-во Гран-При
Международные	71	149	4	130	5
Всероссийские	23	73	3	29	1
Региональные	1	1	0	1	0
Московские (городские)	30	165	4	32	0
Московские (окружные)	5	62	1	8	0
ВСЕГО	130	450	12	200	6

**Показатели, связанные с участием учащихся в
массовых мероприятиях в 2025 году:**

Таблица 10

Численность/удельный вес численности учащихся, победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся:	кол-во учащихся, чел.	% от общей численности учащихся
В международных фестивалях и конкурсах	149	23,35%
Во всероссийских фестивалях и конкурсах	73	11,44%
В региональных фестивалях и конкурсах	1	0,16%
В городских фестивалях и конкурсах	165	25,86%
В окружных фестивалях и конкурсах	62	9,72%
Всего участников	450	70,53%
Всего призеров:	206	45,78%

4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

В школе занято 112 работников (женщин – 77, мужчин – 35), из которых 80 человек составляют педагогический состав. Число педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 69 человек (86%), ученую степень кандидата наук имеет 2 человека, почетные звания – 2 человека. Средний возраст педагогических работников – 53 года.

В школе работают педагогические работники молодого возраста, среди них 13 человек - до 35 лет, что составляет 16% от общего количества педагогических работников.

4.1. Сведения о кадровом составе

Таблица 11

		31.12.2025
1.	Всего работников, осуществляющих свою деятельность на основе трудового договора (контракта)	112
2.	Общая численность педагогических работников	80
3.	Количество работников, работающих - на условиях совместительства - на условиях почасовой оплаты	12 0
4	Количество работников, имеющих: - высшее профессиональное образование - среднее профессиональное образование - среднее общее/полное образование	86 23 3

5	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	69 (86%)
6	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	68 (85%)
7	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	11 (14%)
8	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	11 (14%)
9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	36 (45%)
10	Высшая	26 (33%)
11	Первая	10 (13%)
12.	Количество работников: - мужчин - женщин	35 77
13	Количество работников, имеющих почетные звания:	2
14	Количество работников, имеющих ученые степени: - кандидата наук - доктора наук	2 -
15	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж	

	которых до 5 лет	12 (15%)
16	свыше 30 лет	35 (44%)
17	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	11 (14%)
18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	35 (44%)

Работники, имеющие почетные звания:

1. Трегер Л.И. – Почетный работник культуры города Москвы
2. Цодокова А.С. – Заслуженный работник культуры РФ

Данные по кадровому составу (см. таблицу 9) показывают, что за последние 3 года удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников стабилен и составляет более 86%.

За последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников прошли 95 человек (85%).

4.2. Уровень образования и возрастная характеристика преподавателей МГДМШ им. С.С. Прокофьева на 31.12.2025 г.:

Таблица 12

Уровень образования (в % к общему количеству педагогических работников)	Возрастные группы (в % к общему количеству педагогических работников)	Потребность в преподавателях (количество вакантных ставок, перечень учебных предметов, по которым не

					обеспечен учебный процесс (ед., наименование учебного предмета)
Высшее Образование	в том числе, высшее образование в области искусств, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета	Среднее профессиональное образование	до 30 лет (%)	Старше 55 (%)	
86	85	14	14	44	0

Ведущие преподаватели школы принимают активное участие в деятельности окружного и городского экспертных советов детских школ искусств, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, участвуют в разработке образовательных программ нового поколения, выступают с мастер-классами в Москве и за ее пределами, приглашаются для работы в жюри фестивалей и конкурсов.

Итоги анализа по направлению: «Качество кадрового обеспечения»

Положительные стороны:

На сегодняшний день МГДМШ им. С.С. Прокофьева является успешной школой с педагогическим коллективом высокого уровня образования в области музыкального искусства и значительным опытом в сфере музыкальной педагогики.

Проблемы:

- недостаточное количество преподавателей и концертмейстеров стремятся повысить свою квалификационную категорию.

Перспективы:

- создание условий для развития мотивации педагогических работников к повышению квалификационной категории.

5. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение образовательной деятельности

5.1. Библиотечный фонд учреждения

Библиотека МГДМШ им. С.С. Прокофьева формировалась, пополнялась и обновлялась на протяжении всей истории школы. На

сегодняшний день основной фонд нотной и музыковедческой литературы, хранящейся в библиотеке МГДМШ имени С.С. Прокофьева, составляет 14685 единиц хранения, в том числе 13255 единиц хранения на бумажных носителях (учебники и учебные пособия, справочные пособия и др.); 317 единиц хранения – CD/DVD; 1293 единиц хранения – виниловые диски.

В расчете на каждого обучающегося приходится примерно 23 единицы учебной, нотной и просветительской литературы.

Библиотека укомплектована современными техническими средствами - копировально-множительной техникой, аудио- и видеоаппаратурой.

5.2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

В целях совершенствования образовательного процесса учебно-методическая деятельность Школы направлена на решение следующих задач:

- совершенствование содержания и практики применения образовательных программ, методик, технологий обучения, воспитания и развития обучающихся;
- разработка учебно-методических материалов, необходимых для работы с детьми разного уровня способностей, а также для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- обновление существующих требований к подготовке обучающихся, в том числе, выпускников;
- укрепление учебно-методической базы образовательного процесса.

5.3. Участие преподавателей Школы в учебно-методических мероприятиях

В течение 2025 года педагогические работники повышали свой профессиональный уровень, используя теоретические и практические формы обмена опытом: методические сообщения, открытые уроки, показы результатов работы с учащимися, методические разработки учебно-воспитательных мероприятий и др.

5.3.1. Методические сообщения

В 2025 году в школе состоялись методические сообщения о репертуарной политике обучения учащихся, стилевых особенностях интерпретации музыкальных произведений эпох барокко и классицизма, роли фортепианного творчества П.И.Чайковского в становлении и развитии юного пианиста, развитии исполнительства на народных инструментах в академической среде, о работе с начинающими в классе общего фортепиано, техническом развитии учащихся в классах специального фортепиано, об

особенностях работы над звуком в классе скрипки, о подготовке видеозаписи урока для прохождения педагогическими работниками аттестации в целях установления квалификационной категории.

Ряд методических сообщений был связан с юбилейными датами великих композиторов (И.С.Бах, Г.Ф.Гендель, Д.Скарлатти, В.А.Моцарт, Л. Бетховен, П.И.Чайковский) и сопровождался показом выступлений учащихся (концерт учащихся класса докладчика или концерт учащихся отдела).

Всего состоялось 10 методических сообщений, в том числе коллективная методическая работа II-го фортепианного отдела школы. Сообщения осуществили: Стрижак Н.М., Изюмов П.В., Берлизов А.И., Филипенкова Е.В., Черепанова Т.Ю. (во взаимодействии с преподавателями II фортепианного отдела), Мочалова Е.В.

5.3.2. Обмен педагогическим опытом посредством проведения и участия педагогических работников в открытых уроках, мастер-классах, семинарах, конференциях. «круглых столах» и иных мероприятиях учебно-методической и научно-методической направленности

- В 2025 г. преподаватели школы приняли участие как слушатели в следующих проектах:

- IV Международная научно-практическая конференция «Обучение игре на струнных инструментах на всех ступенях образования: в музыкальной школе, колледже и вузе». Слушатели - Новикова Е.В., Ценева М.А., Евсеева Е.В., Винокурова М.И.;

- IV Международная научно-практическая конференция «Становление репертуара для электронных инструментов. Новые стилевые и жанровые решения». Слушатель - Паршина С.А.;

- IV Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы исполнительства на духовых инструментах в современной детской школе искусств. Традиции, теория и практика». Слушатели - Сорокин А.П., Побегайло А.Ю.;

- I онлайн-конференция «Искусственный интеллект на уроке (г.Омск). Слушатель - Бабарыкина С.В.;

- Образовательный проект «Сибирские музыкальные ассамблеи» (г.Новосибирск). Слушатель - Бабарыкина С.В.;

- IV Всероссийская научно-практическая конференция. «Современный хоровой коллектив: актуальный репертуар, методики работы, концертная деятельность». Слушатели - Дударь О. Н., Колосова С. И., Секретёва К. Ю., Викулова Е. О.;

- V Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы вокальной педагогики: традиции и современность». Слушатели - Горлинская М.В., Захарова О.И., Колосова С.И.;

- Лекция-концерт Ю. А. Монастыршиной в камерном зале Московского международного Дома Музыки на тему: «Рояль. Секреты "короля инструментов"». Слушатель – Бабайцева Е.В.

• В 2025 г. преподаватели школы приняли участие **как докладчики и активные участники** в следующих проектах:

- Городской ежегодный конкурс профессионального мастерства «Московские мастера». Номинация: «Преподаватель в сфере искусства». Финалист конкурса – преподаватель школы (класс скрипки) Ценева М.А.

- ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" - Центр профессионального мастерства по направлению «Теория и история музыки». Методическое объединение преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ ЦАО-1 г. Москвы. Семинар: «Вопросы подготовки и проведения итоговой аттестации по музыкально-теоретическим дисциплинам в детской школе искусств».

В семинаре участвовали: Табацкая И.В., Жалковская З.И., Бабарыкина С.В.;

- IV Всероссийская научно-практическая конференция «Теория и практика преподавания старинных клавишных инструментов: музыкант в зеркале эпохи». Докладчик – Сергеева В.Г.;

- Конференция педагогических работников ДМШ и ДШИ ЦАО г. Москвы «Вопросы музыкального образования и истории музыкальной культуры в преподавании фортепиано учащимся разных специальностей».

В конференции участвовали: Кутакова Е.Е., Даньшина С.А., Кавказская Н.Н., Баева О.С.;

- Открытая окружная научно-практическая конференция ЦАО 1 «Программные произведения в фортепианной музыке». Докладчик – Шалашова О.А.;

- Курсы повышения квалификации для преподавателей классов медных духовых инструментов в рамках образовательной деятельности ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ».

Лекции и мастер-классы преподавателя школы Трегера Л.И. Темы:

1. «Организация учебного процесса в разные периоды обучения и особенности психологии детей»;
2. «Постановка исполнительского аппарата и дыхания в начальный период обучения»;
3. «Динамика развития учащихся средних и старших классов. Основные проблемы и способы их решения»
4. «Особенности профориентации в старших классах, критерии отбора и подготовка к поступлению в образовательные учреждения СПО в сфере культуры и искусства».

- V Всероссийская научно-практическая конференция «Школа – колледж – вуз»: актуальные проблемы взаимодействия и преемственности в преподавании музыкально-теоретических дисциплин на современном этапе».

Докладчик – Табацкая И.В.;

- Областной методический семинар для преподавателей музыкальных образовательных учреждений, ДМШ и ДШИ Московской области.

Лекция на тему: «Многоликая ритмика. Вопросы преподавания предмета «Ритмика» в современной музыкальной школе». Докладчик – Табацкая И.В.;

- Конференция аспирантов и соискателей государственной Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Докладчик – Латышев Н.А.;

- "Секреты вокального мастерства". Мастер-класс Марины Алексеевны Шутовой, заслуженной артистки РФ, солистки ГАБТ, доцента ГМПИ им.М.М.Ипполитова-Иванова, старшего преподавателя МГК им. П.И. Чайковского. Участники мастер-класса – Горлинская М.В., Захарова О.И., Колосова С.И.);

- IV Мастерская пианистов и композиторов им. Антона Рубинштейна «Music Aeterna» (г. Санкт-Петербург). Участник – Зузенков К.В.

- Открытая научная конференция «Глазунов и его время» (к 160-летию со дня рождения композитора, дирижера, педагога). Докладчик – Латышев Н.А., место проведения: государственная Петрозаводская консерватория им. А.К.Глазунова;

- Международная научная конференция «А. К. Глазунов и А. К. Лядов: продолжение петербургских традиций». Докладчик – Латышев Н.А., место проведения: государственная Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова;

- Городской методический семинар преподавателей классов ритмики ДМШ и ДШИ г. Москвы «Актуальные проблемы преподавания ритмики в детской школе искусств на современном этапе»(к 160-летию со дня рождения Эмиля Жака-Далькроза). Докладчик и участник обсуждения в составе группы экспертов вопроса, связанного с требованиями к видеоуроку по ритмике, предоставляемого преподавателем в рамках прохождения им аттестации в целях установления квалификационной категории, член оргкомитета семинара – Табацкая И.В.;

- Комитет общественных связей и молодежной политики города Москвы Стратегическая сессия по разработке социальных городских проектов: «Школа актива работающей молодежи и отраслевых молодежных советов Москвы». Разработка и презентация проекта «Звучи ярче». Разработчики – группа молодых преподавателей школы: Юрков И.Н., Зузенков К.В., Харченко В.Ю., Баскакова А.О., Лепшова П.О. Докладчик – Юрков И.Н.

- IV Межрегиональный культурно-образовательный форум пластического танца «По стопам Айседоры Дункан» (г. Нижний Новгород). Докладчик – Табацкая И.В.

- Курсы повышения квалификации на тему: «Методы сопровождения и обучения детей с ОВЗ в условиях реализации программ дополнительного образования» в рамках образовательной деятельности ГБУ г.Москвы «ДОП

СКИ». Лекции и мастер-классы преподавателей школы Новиковой Е.В. (класс скрипки) и Цыганова Д.А. (класс фортепиано).

- Открытый урок в классе специального фортепиано преподавателя школы Изюмова П.В. на тему: «Работа над музыкальным произведением». Участвовали учащиеся: Егоров Олег (2 класс) и Рейн Андрей (7 класс);

- Открытый урок в классе трубы преподавателя школы Побегайло А.Ю. на тему: «Работа над гаммами и этюдами в начальный период обучения в классе трубы». Участвовали учащиеся: Лященко Георгий (3 класс) и Егоров Константин (3 класс).

5.3.3. В МГДМШ им. С.С. Прокофьева работает группа преподавателей, выполняющих аранжировки и переложения музыкальных произведений для солистов, ансамблей, хоровых и оркестровых коллективов в целях расширения и обновления педагогического репертуара:

А.И. Берлизов (народный отдел);

Я.А. Беляков (симфонический и духовой оркестры);

Е.О. Викулова (хоровое пение);

Авилова Т.О. (ансамбль скрипачей);

Клишина Е.А. (ансамбль народных инструментов).

Итоги анализа по направлению: «Качество учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения»:

Положительные стороны:

- Реализация образовательных программ в школе обеспечена необходимой учебно-методической и библиотечно-информационной базой;
- Применяемые формы методического обеспечения образовательного процесса соответствуют требованиям поддержания качественного уровня обучения детей по всем предметам учебного плана;
- использование современных методик обучения и форм организации учебного процесса;
- взаимодействие и сотрудничество МГДМШ им. С.С. Прокофьева с другими ДМШ и ДШИ города Москвы;

Проблемы:

- недостаточное количество преподавателей системно занимаются методической работой;
- Недостаточное внимание преподавателей-инструменталистов к обновлению педагогического репертуара в части современной музыки.

Перспективы:

- Обновление учебно-методической и библиотечно-информационной базы;
- Увеличение объема средств, планируемых для пополнения библиотечного фонда;
- Формирование внутришкольной электронной нотной библиотеки;
- Активизация подготовки преподавателями учебно-методических и научно-

методических работ по актуальным вопросам детского художественного образования.

6. Материально-техническая база школы

"МГДМШ им. С.С. Прокофьева" располагается в построенном по специальному проекту учебно-концертном комплексе, состоящем из шестизэтажного и трёхэтажного зданий общей площадью 6190,3 кв.м.

Общая площадь земельного участка, занимаемого школой, составляет 0,46 га, под застройкой – 0,22 га, другое – 0,24 га.

В школе имеются 66 классов для индивидуальных и групповых занятий, концертный зал, 3 репетиционных зала и хоровой класс на 70 мест каждый, библиотека, школьный музей С.С. Прокофьева, административные помещения, созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Площади. Наличие и использование площадей

Таблица 13

Общая площадь зданий кв.м.	Из нее арендованная или по договору на совместном использовании	Из общей площади		
		сдана в аренду	находится на капитальном ремонте или реконструкции	Учебная кв.м.
6 190,3	0		0	
	Снек-машина	1 м2		

Рациональность использования материально-технической базы

Таблица 14

№	Наличие материально-технической базы школы	Наличие помещений, оборудования школы
1.	Эффективность использования помещений для занятий	Помещения для занятий используются согласно расписанию
2.	Количество помещений для занятий	Всего для занятий используется 66 классов, хоровой класс, 3 репетиционных зала
3.	Загруженность классов в выходные дни	Частичная занятость

На цокольном этаже школы расположены: гардероб для детей на 500 крючков, гардероб для преподавателей на 80 крючков, холл для родителей, туалеты.

На первом этаже расположены концертный зал с холлом, административные кабинеты, учительская, библиотека, комнаты для хранения музыкальных инструментов (струнные, народные, духовые) и хозяйственного инвентаря.

На сцене Большого концертного зала на 428 мест установлены два больших концертных рояля «Blüthner», электроорган «Jubinale-332» (Италия), орган электронный Viscount UNICO 400 (Италия), хоровые станки.

На третьем, четвёртом и шестом этажах школы расположены три зала на 70 мест каждый, в которых находятся по два концертных рояля.

Занятия проводятся в 66 классах, оснащенных музыкальными инструментами. В 33 классах находятся по 2 рояля (пианино), в 33 классах - по одному роялю (пианино).

С третьего по шестой этаж располагаются классы для индивидуальных занятий. Площадь каждого из них не менее 12,6 кв.м.

На втором этаже, в основном, располагаются классы для групповых занятий по музыкально-теоретическим предметам, класс для занятий хоровым пением, а также классы для игры на ударных инструментах.

Аудитории, предназначенные для уроков по учебным предметам: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» оснащены фортепиано (рояль/пианино), звуко- и видеотехническим оборудованием, мебелью (нотными досками, столами, стульями, шкафами), оформлены наглядными пособиями.

В школе действует Народный музей С.С.Прокофьева, который располагается на 2-м и 3-м этажах концертного корпуса и занимает общую площадь 228,9 кв.м. Музей содержит не менее 2000 экспонатов. Среди них: личные вещи Сергея Прокофьева, материалы, связанные с биографией, творчеством, исполнительской деятельностью композитора, шахматный уголок, книги, ноты, грампластинки композитора, фотокопии почетных дипломов, грамот, постановлений правительства СССР о присуждении композитору государственных премий и др.

В музее проводятся экскурсии, лекции для учащихся и гостей школы, в том числе зарубежных. Кроме того в музее есть камерный концертный зал, где проходят творческие встречи с деятелями культуры и искусства, концерты учащихся школы и пр. В оформлении концертного зала использованы фотографии современников композитора и выдающихся музыкантов с дарственными надписями в адрес музея С.С. Прокофьева.

В камерном концертном зале музея, расположенном на втором этаже, стоят два кабинетных рояля «Yamaha».

Таблица 15

Помещения хозяйственного назначения	Количество
Мастерская для ремонта музыкальных инструментов-	1
Комната для хранения музыкальных инструментов	1
Комната для хранения хозяйственного инвентаря	1
Санузлы	21
Электрощитовая	1
Венткамера	6
Кладовая	9
Душевая	1

В 2025 г. в рамках проведения текущего ремонта и обслуживания здания были проведены следующие работы:

1. Текущий ремонт фасада здания;
2. Работы по испытаниям устройств защитного заземления, проверке изоляции электросетей и электрооборудования в здании Школы;
3. Ремонт систем холодного и горячего водоснабжения, в том числе устранение последствий аварии, приведшей к заливу подсобных помещений школы;
4. Работы по подготовке к отопительному сезону 2025-2026 учебного года: опрессовка системы отопления здания Школы;
5. Установка турникета-калитки для прохода в школу;
6. Перезарядка огнетушителей.

В 2025 г. состоялось пополнение библиотечного фонда: за счет средств от приносящей доход деятельности был закуплен учебник Сольфеджио для 7-8 классов ДМШ и ДШИ. Автор – Е.М.Золина. Количество – 50 шт.

В 2025 г. за счет средств от приносящей доход деятельности были:

- сшиты концертные костюмы для учащихся старших классов отделения хорового пения (старший хор «Эдельвейс») – 50 шт.;
- закуплены:
 - настенная ключница – 1 шт.;
 - чайник электрический - 1 шт.;
 - доска магнитно-маркерная - 1 шт.;
 - уничтожитель бумаг («Шредер») - 1 шт.

Перечень необходимых работ по текущему ремонту на 2026 год

1. Ремонт подъемного устройства для инвалидов;
2. Промывка дренажной системы;

3. Модернизация системы видеонаблюдения (установка дополнительных видеокамер, замена видеорегистраторов, мониторов) и подключение к системе ЕЦХД;
5. Ремонт систем холодного и горячего водоснабжения;
6. Модернизация системы оповещения школы (установка дополнительных микрофонов);
7. Ремонт музыкальных инструментов (арфа, рояли).

**Перечень необходимых работ по капитальному ремонту
на 2026-2027 гг.**

№	Наименование работ	Таблица 16 тыс.руб.
1	Замена приточно-вытяжной вентиляции школы. В эксплуатации с 1986 года. Ресурс выработан полностью.	15 000,00

Анализ **материально-технической базы** школы показывает, что основными направлениями поддержания школы в надлежащем порядке являются следующие направления:

- своевременное проведение ремонта помещений и инженерных систем здания школы;
- обновление парка музыкальных инструментов;
- реставрация и обновление учебного оборудования;
- приобретение технических средств обучения
- пополнение библиотечного фонда.

Положительные стороны:

Материально-техническая база школы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, нормам охраны труда и требованиям к условиям реализации образовательных программ.

- Материально-технические условия школы обеспечивают реализацию образовательных программ на достаточно высоком уровне.
- Состояние материально-технической базы школы за последние три года значительно улучшилось.

Проблемы:

- Отсутствие полноценной технической базы для внедрения новых принципов организации образовательного процесса, обеспечивающих эффективную реализацию современных моделей и содержания образования, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий.

Перспективы:

Ремонт музыкальных инструментов. Продолжение обеспечения школы компьютерным оборудованием.

7. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

Основными направлениями внутренней системы оценки качества образования являются:

- оценка качества условий, обеспечивающих образовательный процесс;
- оценка качества образовательного процесса;
- оценка качества образовательных результатов.

К предметам обследования при оценке качества условий, обеспечивающих образовательный процесс, относятся:

- материально-техническое обеспечение;
- информационно-развивающая среда (включая средства ИКТ и учебно-методическое обеспечение);
- санитарно-гигиенические и эстетические условия;
- психологический климат в школе;
- степень включенности школы в деятельность социальной сферы района, округа и города;
- кадровое обеспечение (включая повышение квалификации, инновационную и научно-методическую деятельность преподавателей);
- общественно-государственное управление (педагогический совет, общее собрание трудового коллектива и др.) и стимулирование качества образования;
- документооборот и нормативно-правовое обеспечение.

Качество образовательного процесса определяют:

- качество содержания дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых школой;
- качество реализации учебных планов и программ учебных предметов;
- качество уроков и индивидуальной работы с учащимися;
- качество воспитательной работы;
- удовлетворенность учащихся и родителей уроками и условиями обучения.

Работа по оценке качества образования состоит из трех основных компонентов:

- сбор первичных данных;
- анализ собранного материала;
- формирование статистической и аналитической информации.

Для получения информации о качестве образовательных результатов используются следующие формы контроля:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Текущий контроль имеет воспитательные цели: направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную организацию

домашних занятий, выявляет отношение обучающегося к предмету, может носить стимулирующий характер.

Проверка домашних заданий, оценка работы учащегося на уроке – наиболее оперативная и гибкая проверка результатов обучения.

При оценивании учебных достижений учащегося учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старание и усердие;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Оценка знаний, умений и навыков осуществляется по пятибалльной системе. Отметка – цифровое выражение оценки учебных достижений – выставляется в журнал и дневник обучающегося.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебного материала на определенном этапе обучения. Каждая форма данной проверки может быть как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной (кроме переводного зачета по специальности).

К промежуточной аттестации обучающихся относятся следующие виды аттестационных мероприятий: контрольный урок, технический зачет, академический зачет, переводной зачет, зачет (концерт) по самостоятельной работе учащихся, предварительные прослушивания исполнения выпускниками экзаменационных программ. В 2025 году все данные аттестационные формы неукоснительно применялись в процессе обучения учащихся всех учебных отделов школы.

Промежуточная аттестация сопровождается обязательным методическим обсуждением, которое носит аналитический характер. В ходе обсуждения отмечаются качество освоения ребенком учебного материала, степень проявления его творческой индивидуальности, перспективы и темпы развития обучающегося.

Промежуточная аттестация в виде переводного зачета по специальности (вид музыкального исполнительства) проводится в конце учебного года и выявляет соответствие результатов обучения ребенка в пределах определенного отрезка времени требованиям образовательной программы. Переводной зачет завершается оценкой, которая отражает качество приобретенных учащимся знаний, умений и навыков.

Оценка работы учащегося в учебном году выводится как среднее арифметическое число путем суммирования отметок за учебные четверти, полугодовой и переводной зачеты, а далее – деления полученного числа на количество вышеназванных значений.

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) определяет уровень и качество владения учащимся полным комплексом полученных знаний,

умений и навыков в рамках программ по специальности, сольфеджио, музыкальной литературе.

К важнейшим показателям качества обучения относятся результаты учебно-творческой деятельности обучающихся, их участия в концертах, олимпиадах, конкурсах, фестивалях разных уровней (от внутришкольного до всероссийского и международного). Сведения об этом фиксируются в индивидуальных планах учащихся и методических тетрадах отделов школы.

К наиболее показательной форме общественной оценки качества образовательных результатов относятся отчетные концерты школы, (проводятся, как правило, во втором полугодии учебного года), в которых участвует практически весь контингент учащихся образовательного учреждения, представляя творческие результаты обучения педагогическому коллективу школы, родителям, представителям учредителя, городской общественности и др.

Итоги анализа по направлению: «Функционирование внутренней системы оценки качества образования»

Положительные стороны:

Условия, обеспечивающие образовательный процесс, качество реализации учебных планов и программ учебных предметов, применяемые формы методического сопровождения образовательного процесса, организация контроля качества усвоения учащимися учебного материала, развитие учебно-творческой деятельности обучающихся, в целом, обеспечивают высокий уровень обучения в МГДМШ им. С.С. Прокофьева.

Проблемы:

- Мониторинг качества образования в части условий, обеспечивающих осуществление образовательного процесса, по-прежнему проводится не в полном объеме и нерегулярно.

Перспективы:

- Организация проведения мониторинга качества образования с учетом современных требований.
- Разработка и внедрение внутренней системы оценки качества образования, применение которой позволит дать объективную оценку работе школы.

8. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОЦЕДУРЕ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Таблица 17

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся:	638
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (6,5 - 11 лет)	400
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (12 - 15 лет)	213

1.1.4	Детей старшего школьного возраста (16 - 17 лет)	25
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	112
1.3.	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0
1.4.	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0
1.5.	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	
1.5.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	2,2 %
1.5.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0,63%
1.5.3	Дети-мигранты	0
1.5.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0,78
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции, концерты, олимпиады), в общей численности учащихся	450 (70,53%)
1.7.1	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности учащихся на международных фестивалях и конкурсах	135 (90,6%)
1.7.2	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности учащихся на всероссийских фестивалях и конкурсах	30 (41,1%)
1.7.3	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности учащихся на межрегиональных фестивалях и конкурсах	1 (100%)
1.7.4.	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности учащихся на окружных фестивалях и конкурсах	8 (13%)
1.7.5.	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности учащихся на городских фестивалях и конкурсах	32 (19,4%)
2.	Общая численность педагогических работников	80
2.1	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности	69 (86%)

	педагогических работников	
2.2	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	68 (85%)
2.3	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	11 (14%)
2.4	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	11 (14%)
2.5	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	36 (45%)
2.5.1	Высшая	26 (33%)
2.5.2	Первая	10 (13%)
2.6	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
2.6.1	до 5 лет	12 (15%)
2.6.2	свыше 30 лет	35 (44%)
2.7	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	11 (14%)
2.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	35 (44%)
2.11	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации за отчетный период	2
2.12	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
3	Инфраструктура	
3.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
3.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	
3.2.1	Учебный класс	66
3.2.2	Музей	1
3.2.3	Мастерская	1

3.2.4	Танцевальный класс /класс ритмики	1
3.2.5	Спортивный зал	0
3.2.6	Бассейн	0
3.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0
3.3.1	Актальный зал	0
3.3.2	Концертный зал (в т.ч. Большой концертный зал, камерный концертный зал музея С.С. Прокофьева, репетиционные залы)	5
3.3.3	Игровое помещение	0
3.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
3.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
3.6	Наличие библиотеки, в том числе:	да
3.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
3.6.2	С медиатекой	да
3.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
3.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
3.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
3.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0

По итогам выполненного самообследования можно сделать вывод о том, что в МГДМШ им. С.С.Прокофьева созданы все необходимые условия для реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ:

- образовательные программы, реализуемые школой, обеспечены педагогическими кадрами, образовательный ценз которых позволяет им грамотно и профессионально выполнять свои должностные обязанности;
- образовательное учреждение осуществляет контроль за систематическим повышением квалификации педагогических работников;
- Образовательный процесс оснащен необходимой материально-технической базой, которая за последние три года значительно обновилась и укрепилась;
- существующие в школе библиотечно-информационные ресурсы соответствуют установленным требованиям;
- образовательный процесс обеспечен необходимой программно-методической документацией;
- также необходимо отметить положительную динамику развития школы, значительный качественный рост исполнительского опыта обучающихся.

Вместе с тем рабочая группа по самообследованию отмечает, что для дальнейшего совершенствования качества оказываемых услуг следует:

- активнее внедрять в образовательный процесс новые педагогические технологии;
- оснастить образовательный процесс современными техническими средствами обучения;
- начать перевод в электронный формат части библиотечного фонда;
- активизировать работу по практическому применению учащимися приобретенных знаний, умений и навыков.