

## АННОТАЦИИ

### рабочих программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

**Срок реализации** – 5 лет, для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. С.С.Прокофьева» в возрасте с 10 до 12 лет.

### УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» (Скрипка)

#### Цели и задачи дисциплины

##### Цель:

- приобщение учащихся к искусству игры на скрипке, развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний, умений и навыков.

##### Задачи:

#### 1. Обучающие:

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на скрипке в пределах общеразвивающей программы;
- овладение основными навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста.

#### 2. Развивающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности, артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

#### 3. Воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности ребёнка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности.

## Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание профессиональной терминологии;
- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на скрипке;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений (сольно или в составе оркестра).

### Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Срок реализации	3 года (1-3 классы)	1 год (4 класс)	1 год (5 класс)
Максимальная учебная нагрузка в часах	157,5 часов	52,5 часа	52,5 часа
Промежуточная аттестация	1,2 классы	-	-
Итоговая аттестация- дифференцированный зачет	3 класс	4 класс	5 класс

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» (Виолончель)

### Цели и задачи дисциплины

#### Цель:

- приобщение учащихся к искусству игры на виолончели, развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний, умений и навыков.

#### Задачи:

##### 1. Обучающие:

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на виолончели в пределах общеразвивающей программы;
- овладение основными исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста.

## 2. Развивающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности, артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

## 3. Воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности ребёнка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности.

### Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание профессиональной терминологии;
- знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на виолончели;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений (сольно или в составе оркестра).

### Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Срок реализации	3 года (1-3 классы)	1 год (4 класс)	1 год (5 класс)
Максимальная учебная нагрузка в часах	157,5 часов	52,5 часа	52,5 часа
Промежуточная аттестация	1,2 классы	-	-
Итоговая аттестация-дифференцированный зачет	3 класс	4 класс	5 класс

# УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» (Контрабас)

## Цели и задачи дисциплины

### Цель:

- приобщение учащихся к искусству игры на контрабасе, развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний, умений и навыков.

### Задачи:

#### 1. Обучающие:

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на контрабасе в пределах общеразвивающей программы;
- овладение основными исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста.

#### 2. Развивающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности, артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

#### 3. Воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности ребёнка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности.

## Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание профессиональной терминологии;
- знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на контрабасе;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений (сольно или в составе оркестра).

### Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Срок реализации	3 года (1-3 классы)	1 год (4 класс)	1 год (5 класс)
Максимальная учебная нагрузка в часах	157,5 часов	52,5 часа	52,5 часа
Промежуточная аттестация	1,2 классы	-	-
Итоговая аттестация- дифференцированный зачет	3 класс	4 класс	5 класс

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» (Арфа)

### Цели и задачи дисциплины

#### Цель:

- приобщение учащихся к искусству игры на арфе, развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний, умений и навыков.

#### Задачи:

#### 1. Обучающие:

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на арфе в пределах общеразвивающей программы;
- овладение основными исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста.

#### 2. Развивающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности, артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

### 3. Воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности ребёнка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности.

### Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание профессиональной терминологии;
- знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на арфе;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений (сольно или в составе оркестра).

### Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Срок реализации	3 года (1-3 классы)	1 год 4 класс	1 год 5 класс
Максимальная учебная нагрузка в часах	157,5 часов	52,5 часа	52,5 часа
Промежуточная аттестация	1,2 классы	-	-
Итоговая аттестация-дифференцированный зачет	3 класс	4 класс	5 класс

### УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ХОРОВОЙ КЛАСС»

#### Цели и задачи дисциплины

#### Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

### Задачи:

- обучение начальным основам хорового искусства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма.
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

<b>Содержание</b>	<b>Стартовый уровень</b>
Срок реализации	1 год (1 класс)
Максимальная учебная нагрузка в часах	35 часов
Промежуточная аттестация	-
Итоговая аттестация- Дифференцированный зачет	1 класс

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС»

### Цели и задачи дисциплины

#### Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.

#### Задачи:

- овладение основными исполнительскими навыками коллективной игры, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста;
- развитие комплекса музыкальных способностей учащихся: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма, а также инициативности, организованности и целеустремленности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и совместных публичных выступлений;
- воспитание чувства взаимопонимания, коммуникабельности, ответственности, умения подчинять свои чувства и желания задачам коллектива;
- формирование потребности активного совместного ансамблевого исполнительства.

### Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.
- формирование навыка исполнения партий в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера.

### Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Срок реализации	1 год (3 класс)	1 год (4 класс)	1 год (5 класс)
Максимальная учебная нагрузка в часах	70 часов	70 часов	70 часов
Промежуточная аттестация	-	-	-
Итоговая аттестация-	3 класс		5 класс



дифференцированный зачет		4 класс	
-----------------------------	--	---------	--

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИЗУЧЕНИЕ ОРКЕСТРОВЫХ ТРУДНОСТЕЙ»**

### **Цели и задачи дисциплины**

#### **Цели:**

- создание предпосылок в подготовке учащегося для игры в струнном или симфоническом оркестре или ансамбле;
- через индивидуальную или мелкогрупповую работу над оркестровой партией – ускорение и углубление освоения музыкального материала для коллектива в целом, интенсификация учебного процесса;
- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков.

#### **Задачи:**

- овладение основными исполнительскими навыками коллективной игры, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле;
- развитие комплекса музыкальных способностей учащихся: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма, а также инициативности, организованности и целеустремлённости;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и совместных публичных выступлений;
- воспитание чувства взаимопонимания, коммуникабельности, ответственности, умения подчинять свои чувства и желания задачам коллектива.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств музыкальной выразительности (динамика, агогика, тембр);
- умение творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении музыкальных средств выразительности;
- формирование навыка игры по нотам;
- приобретение навыка публичных выступлений, как в качестве солиста, так и участника ансамбля.

## Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Срок реализации	1 год (3 класс)	1 год (4 класс)	1 год (5 класс)
Максимальная учебная нагрузка в часах	35 часов	35 часов	35 часов
Промежуточная аттестация	-	-	-
Итоговая аттестация- дифференцированный зачет	3 класс	4 класс	5 класс

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ»

### Цели и задачи дисциплины

#### Цели:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

#### Задачи:

- знания музыкальной грамоты;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте и в хоровом коллективе;
- формирование вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- развитие творческих способностей;
- развитие любознательности и кругозора ребенка;
- развитие эмоциональной сферы;
- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру.

### Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- формирование комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса;
- умение слушать и понимать музыку;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- формирование звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- приобретение навыков владения элементами музыкального языка.

### Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Стартовый уровень
Срок реализации	3 года (1-3 классы)
Максимальная учебная нагрузка в часах	157,5 часов
Промежуточная аттестация	1,2 классы
Итоговая аттестация – дифференцированный зачет	3 класс

### УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «СОЛЬФЕДЖИО»

#### Цели и задачи дисциплины

##### Цель:

- развитие и воспитание грамотной, культурной и творческой личности.

##### Задачи:

- выявление способностей и возможностей ребёнка, расширение сферы общего развития;
- формирование и воспитание интереса к музыкальному искусству;
- привитие любви к классическому наследию, к творчеству русских и зарубежных композиторов, к лучшим произведениям современного искусства;
- развитие мышления;
- расширение музыкально-художественного кругозора;
- развитие творческих способностей, интереса к музыкальному исполнительству, проявление себя в творчестве.

## Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основ музыкальной грамоты;
- ознакомление с музыкальными жанрами и формами;
- изучение средств музыкальной выразительности;
- знание основных этапов развития музыкального искусства, имён композиторов и их основных сочинений,
- знакомство с важнейшими событиями музыкальной и художественной жизни.

## Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Срок реализации	1 год (4 класс)	1 год (5 класс)
Максимальная учебная нагрузка в часах	35 часов	35 часов
Промежуточная аттестация	-	-
Итоговая аттестация- Дифференцированный зачет	4 класс	5 класс

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

### Цели и задачи дисциплины

#### Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

#### Задачи:

- приобретение знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- приобретение знаний в области строения классических музыкальных форм, о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка;

- приобретение навыков восприятия современной музыки;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий.
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

<b>Содержание</b>	<b>Базовый уровень</b>	<b>Продвинутый уровень</b>
Срок реализации	1 год (4 класс)	1 год (5 класс)
Максимальная учебная нагрузка в часах	35 часов	35 часов
Промежуточная аттестация	-	-
Итоговая аттестация- Дифференцированный зачет	4класс	5 класс

## **ПРЕДМЕТЫ ПО ВЫБОРУ**

### **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ФОРТЕПИАНО»**

#### **Цели и задачи дисциплины**

##### **Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

##### **Задачи:**

- овладение учащимися основными навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять произведение;
- развитие творческих способностей;
- развитие любознательности и кругозора ребенка;
- развитие эмоциональной сферы;
- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;
- воспитание любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству.

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- приобретение комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- воспитание музыкальной памяти и мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

#### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

<b>Содержание</b>	<b>Стартовый уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>	<b>Продвинутый уровень</b>
Срок реализации	2 года (2-3 классы)	1 год (4 класс)	1 год (5 класс)

Максимальная учебная нагрузка в часах	35 часов	17,5 часов	35 часов
Промежуточная аттестация	2 класс	-	-
Итоговая аттестация-дифференцированный зачет	3 класс	5 класс	7 класс

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «СИНТЕЗАТОР»

### Цели и задачи дисциплины

#### Цель:

- приобщение учащихся к музицированию на основе цифрового инструментария, в разнообразных формах данной творческой деятельности (электронной аранжировки и исполнительства, игры по слуху и в ансамбле, звукорежиссуры, создания оригинальных электронных тембров, импровизации и композиции) и на этой основе формирование музыкальности учащихся, их эстетической и нравственной культуры.

#### Задачи:

- изучение художественных возможностей цифрового инструментария: ознакомление с его звуковым материалом, освоение приемов управления фактурой музыкального звучания, освоение стандартных пользовательских операций;
- получение базовых знаний по музыкальной грамоте, гармонии, знаний о фактуре, тембре, форме;
- освоение исполнительской техники: постановке рук на клавиатуре синтезатора, приобретение навыков позиционной игры, подкладывания первого пальца, скачков, а также некоторых специфических навыков, связанных с переключением режимов звучания во время игры на синтезаторе;
- приобретение опыта практической музыкально-творческой деятельности: электронной аранжировки и исполнения музыки, чтения с листа, игры в ансамбле, записи на многорожечный секвенсор, подбора по слуху, импровизации и элементарного сочинения;
- гармоническое развитие композиторских, исполнительских и звукорежиссерских способностей, связанных с электронным музыкальным творчеством, развитие у учащихся интереса к музыкальной деятельности, музыкального вкуса;
- развитие воображения, мышления, воли – качеств личности, необходимых для осуществления творческой деятельности;

- духовное развитие в процессе познания красоты формы произведений музыкального искусства;
- воспитание любви к музыкальному искусству через освоение произведений отечественной и мировой классики, лучших образцов народного творчества, организацию творческой практики учащихся путем проведения культурно-образовательных акций и проектов.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- приобретение комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности цифрового инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации;
- воспитание музыкальной памяти и мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

<b>Содержание</b>	<b>Стартовый уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>	<b>Продвинутый уровень</b>
Срок реализации	2 года (2-3 классы)	1 год (4 класс)	1 год (5 класс)
Максимальная учебная нагрузка в часах	35 часов	35 часов	35 часов
Промежуточная аттестация	2 класс	-	-
Итоговая аттестация- дифференцированный зачет	3 класс	4 класс	5 класс

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «АНСАМБЛЬ»**

### **Цели и задачи дисциплины**

#### **Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

#### **Задачи:**

- овладение основными исполнительскими навыками коллективной игры, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле;



- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста;
- развитие комплекса музыкальных способностей учащихся: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма, а также инициативности, организованности и целеустремлённости;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и совместных публичных выступлений;
- воспитание чувства взаимопонимания, коммуникабельности, ответственности, умения подчинять свои чувства и желания задачам коллектива;
- формирование потребности активного совместного ансамблевого исполнительства.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания ансамблевого репертуара для струнных инструментов;
- умения применять в коллективной игре практические навыки игры на инструменте, приобретенные в классах по специальности;
- умения исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке композитора;
- умения читать с листа партию и ориентироваться в общем звучании ансамбля;
- умения играть в ансамбле внутри группы, добиваться синхронности и однородности звучания партии.

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

<b>Содержание</b>	<b>Стартовый уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>	<b>Продвинутый уровень</b>
Срок реализации	2 года (2-3 классы)	1 год (4 класс)	1 год (5 класс)
Максимальная учебная нагрузка в часах	52,5 (35) часов	17,5 часов	17,5 часов
Промежуточная аттестация	2 класс	-	-
Итоговая аттестация-дифференцированный зачет	3 класс	4 класс	5 класс

### **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЧТЕНИЕ С ЛИСТА» Цели и задачи дисциплины**

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области инструментального искусства.

### **Задачи:**

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на музыкальных инструментах в пределах общеразвивающей программы;
- овладение основными навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности, артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- воспитание самостоятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной грамотности;
- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для музыкального инструмента;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.

### **Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

<b>Содержание</b>	<b>Стартовый уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>	<b>Продвинутый уровень</b>
Срок реализации	1 год (1 класс)	1 год (4 класс)	1 год (5 класс)
Максимальная учебная нагрузка в часах	17,5 часов	17,5 часов	17,5 часов
Промежуточная аттестация	-	-	-
Итоговая аттестация- дифференцированный зачет	1 класс	4 класс	5 класс