

АННОТАЦИИ

рабочих программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок реализации – 8 лет, для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. С.С.Прокофьева» в возрасте с 6,5 до 9 лет.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.01.УП.01 «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» (Скрипка)

Цели и задачи дисциплины

Цели:

- выявление и реализацию способностей ученика на разных этапах обучения, обеспечивающие создание благоприятных условий для эффективной организации учебного процесса, повышение ее результативности, возможность более точно определять перспективы развития каждого ребенка;
- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на скрипке и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи:

1. Обучающие:

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на скрипке в пределах образовательной программы;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на скрипке, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

2. Развивающие:

- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- развитие навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- развитие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы;
- приобретение навыков творческой деятельности, выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

3. Воспитательные:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основного сольного скрипичного репертуара;
- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- развитие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
- приобретение навыков по чтению с листа музыкальных произведений;
- формирование навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- приобретение навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Учебный план 8 лет
Срок реализации УП, классы	8 лет, 1-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	2649,5 часов
Количество часов на аудиторные занятия	592 часа
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	2057,5 часов
Дифференцированный зачет	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,13,14,15 полугодия
Экзамен	16 полугодие

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.01.УП.01 «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» (Виолончель)

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- выявление способных детей и развитие этих детей, подготовка наиболее одаренных детей к дальнейшему музыкальному обучению.

Задачи:

- освоение музыкальной грамоты;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на виолончели;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- развитие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основного сольного скрипичного репертуара;
- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- развитие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
- приобретение навыков по чтению с листа музыкальных произведений;
- формирование навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- приобретение навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Учебный план, 8 лет
Срок реализации УП, классы	8 лет, 1-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	2649,5 часов
Количество часов на аудиторные занятия	592 часа
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	2057,5 часов
Дифференцированный зачет	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,13,14,15 полугодия
Экзамен	16 полугодие

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.01.УП.01
«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»
(Контрабас)

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на скрипке и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи:

1. Обучающие:

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на скрипке в пределах образовательной программы;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на контрабасе, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;

2. Развивающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности, артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

3. Воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание музыкальной терминологии;
- знание художественно-эстетических и техникий особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на контрабасе;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на контрабасе;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на контрабасе;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на контрабасе;
- приобретение навыков импровизации на контрабасе, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- формирование навыка публичных выступлений (в составе струнного, камерного, симфонического и эстрадно-джазового оркестров).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Учебный план 8 лет
Срок реализации УП, классы	8 лет, 1-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	2649,5 часов
Количество часов на аудиторные занятия	592 часа
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	2057,5 часов
Дифференцированный зачет	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,13,14,15 полугодия
Экзамен	16 полугодие

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.01.УП.01 «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» (Арфа)

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- выявление способных детей и развитие этих детей, подготовка наиболее одаренных детей к дальнейшему музыкальному обучению.

Задачи:

- освоение музыкальной грамоты;

- овладение основными исполнительскими навыками игры на арфе;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- развитие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основного сольного арфового репертуара;
- знание репертуара для своего инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- развитие у обучающегося интереса к классической музыке, музыкальному искусству и самостоятельному музыкальному исполнительству;
- приобретение навыков по чтению с листа музыкальных произведений;
- формирование навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Учебный план 8 лет
Срок реализации УП, классы	8 лет, 1-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	2649,5 часов
Количество часов на аудиторные занятия	592 часа

Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	2057,5 часов
Дифференцированный зачет	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 полугодия
Экзамен	16 полугодие

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.01.УП.02 «АНСАМБЛЬ»

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта. Главное, чтобы ученики почувствовали своеобразие и интерес совместного исполнительства.

Задачи:

1. Обучающие:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- приобретение теоретических знаний, закрепление исполнительских приёмов, полученных на индивидуальных занятиях по специальности;
- накопление музыкально-практического опыта посредством включения в репертуар переложений шедевров оперной, симфонической и камерной инструментальной музыки;
- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, потребности активного совместного инструментального музицирования.

2. Развивающие:

- развитие музыкально-исполнительский и общих способностей учащихся (творческая инициатива, эмоционально слуховая чуткость, организованность в работе, воля к преодолению трудностей);
- развитие комплекса музыкальных способностей учащихся (музыкальный слух, ритм, музыкальная память, эмоциональная отзывчивость на музыку) средствами совместной исполнительской музыкальной деятельности;
- развитие интеллекта и эстетического вкуса учащихся, расширение кругозора;

3. Воспитательные:

- воспитание потребности в получении разносторонних знаний, в посещении культурных мероприятий, концертов, театров;
- воспитание чувства взаимопонимания, дружеской взаимопомощи, ответственности, умения подчинять свои чувства и желания задачам коллектива;
- воспитание личных качеств (трудолюбие, потребность к самостоятельной работе).

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание ансамблевого репертуара: основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XX века, отечественной и зарубежной музыки XX века, произведений для ансамблей современных русских и зарубежных композиторов, а также популярной музыки;
- ансамблевое исполнительство должно способствовать активному развитию гармонического и мелодического слуха;
- приобретение навыков ансамблевого исполнительства;
- приобретение навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- приобретение практики концертных и конкурсных выступлений;
- приобретение комплекса навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- активизация творческого потенциала ученика, создание условий для профессиональной ориентации подрастающего поколения;
- направленность обучения не только на подготовку профориентированных учащихся, нацеленных на получение профессии музыканта, но и на развитие природных музыкально-исполнительских способностей всех детей, обучающихся в школе;
- расширение кругозора ребенка в различных видах искусства.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Учебный план, 8 лет
------------	---------------------

Срок реализации УП, классы	5 лет, 4-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	247,5 часов
Количество часов на аудиторные занятия	165 часа
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	82,5 часов
Дифференцированный зачет	7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 полугодия

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.01.УП.03 «ФОРТЕПИАНО»

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

1. Обучающие:

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на фортепиано в пределах образовательной программы;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;

2. Развивающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

3. Воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;

- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной терминологии;
- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на фортепиано;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на фортепиано;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на фортепиано;
- формирование навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано;
- навыков публичных выступлений сольных и в ансамбле.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Учебный план, 8 лет
Срок реализации УП, классы	7 лет, 2-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	478,5 часов
Количество часов на аудиторные занятия	198 часов
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	280,5 часа
Дифференцированный зачет	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,13,14,15,16 полугодия

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.01.УП.04 «ХОРОВОЙ КЛАСС»

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

1. Обучающие:

- обучение начальным основам хорового искусства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства.

2. Развивающие:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма.

3. Воспитательные:

- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового искусства;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- приобретение навыка коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- формирование практических навыков исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Учебный план, 8 лет
Срок реализации УП, классы	8 лет, 1-3 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	147 часов
Количество часов на аудиторные занятия	98 часов
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	49 часов
Дифференцированный зачет	1,2,3,4,5,6 полугодия

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.02.УП.01 «СОЛЬФЕДЖИО»

Цели и задачи дисциплины

Цели:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

1. Обучающие:

- знания музыкальной грамоты;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- формирование навыков восприятия элементов музыкального языка;
- формирование вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- формирование навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- приобретение навыков анализа музыкального произведения;
- приобретение навыков записи музыкального текста по слуху;
- приобретение первичных знаний и умений в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию данного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие любознательности и кругозора ребенка;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения самостоятельно и качественно выполнять домашние задания.

3. Воспитательные:

- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- формирование комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса;
- формирование звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма;
- знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности;

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- умение записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
- умение слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- приобретение навыков владения элементами музыкального языка.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Учебный план, 8 лет
Срок реализации УП, классы	8 лет, 1-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	609 часов
Количество часов на аудиторные занятия	378,5 часа
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	2030,5 часов
Дифференцированный зачет	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,13,14,15 полугодия
Экзамен	16 полугодие

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.02.УП.02 «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

Задачи:

1. Обучающие:

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности.

2. Развивающие:

- развитие интереса к классической музыке;
- развитие творческих способностей;
- развитие любознательности и кругозора ребенка;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие ассоциативно-образного мышления
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения самостоятельно и качественно выполнять домашние задания.

3. Воспитательные:

- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Учебный план, 8 лет
Срок реализации УП, классы	3 года, 1-3 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	147 часов
Количество часов на аудиторные занятия	98 часов
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	49 часов
Дифференцированный зачет	1,2,3,4,5,6 полугодия

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.02.УП.03 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

1. Обучающие:

- приобретение первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;
- приобретение знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- приобретение знаний в области строения классических музыкальных форм, о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка;
- приобретение навыков восприятия современной музыки;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий.

2. Развивающие:

- формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусства;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

3. Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- приобрести навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- формирование навыков по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Учебный план, 8 лет
Срок реализации УП, классы	8 лет, 4-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	264 часа
Количество часов на аудиторные занятия	181,5 часа
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	82,5 часов
Дифференцированный зачет	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,13,14,15 полугодия
Экзамен	16 полугодие

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ В.01.УП.01 «РИТМИКА»

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся.

Задачи:

1. Обучающие:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- приобретение первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- умение осмысливать музыкальные произведения путем музыкально – пластических композиций.

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей и творческой самостоятельности посредством освоения разнообразных движений, диктуемых музыкой;
- развитие памяти учащихся;
- приобретение навыка публичных выступлений.

3. Воспитательные:

- воспитание сочетания психофизических качеств двигательного аппарата с волевыми качествами личности;
- формирование привальной осанки и приобщение к здоровому образу жизни.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение определять характер музыки с помощью эпитетов и двигаться в соответствии с характером музыки;
- умение правильно определять сильную долю, размер музыки и записывать ритмический рисунок с помощью условных ритможестов, а также шагами с дирижированием;
- умение осознанно воспринимать структуру музыкального произведения в целом или его фрагмента, ощущать членения на более мелкие построения, отмечая их сменой направления движения или иными двигательными формами, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- умение ориентироваться в пространстве выполнять различные построения и перестроения, перемещаться;
- умение свободно владеть движениями с различными предметами;
- умение работать синхронно со всей группой, в паре или индивидуально;
- овладеть базой музыкально-теоретического материала, профессиональной музыкальной терминологией.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Учебный план, 8 лет
Срок реализации УП, классы	2 года, 1-2 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	65 часов
Количество часов на аудиторные занятия	65 часов
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	-

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ В.02.УП.01 «ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС»

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи:

1. Обучающие:

- овладение основными исполнительскими навыками коллективной игры, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле;
- накопление музыкально-практического опыта посредством включения в репертуар переложений шедевров оперной, симфонической и камерной музыки;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста.

2. Развивающие:

- развитие комплекса музыкальных способностей учащихся: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма, а также инициативности, организованности и целеустремленности;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора, закрепление исполнительских приёмов, полученных на индивидуальных занятиях в классе по специальности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности и совместных публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их ко вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

3. Воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке, потребности в получении разносторонних знаний, в посещении культурных мероприятий, концертов, театров;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание чувства взаимопонимания, коммуникабельности, ответственности, умения подчинять свои чувства и желания задачам коллектива;
- формирование потребности активного совместного ансамблевого исполнительства.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;
- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
- аккомпанирование хору, солистам;
- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Учебный план, 8 лет
Срок реализации УП, классы	4 года, 5-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	396 часов
Количество часов на аудиторные занятия	264 часа

Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	132 часа
---	----------

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ В.02.УП.02 «ИЗУЧЕНИЕ ОРКЕСТРОВЫХ ТРУДНОСТЕЙ»

Цели и задачи дисциплины

Цели:

- создание предпосылок в подготовке учащегося для игры в симфоническом оркестре, ансамблях предпрофессиональное обучение;
- через индивидуальную или мелкогрупповую работу над оркестровой партией – ускорение и углубление освоения музыкального материала для коллектива в целом, интенсификация учебного процесса;
- инициирование развития чувства личной ответственности за качество звучания оркестра, осознание своей роли в процессе развития музыкальной идеи;
- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;
- выявление наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым и оркестровым репертуаром;
- развитие навыков коммуникации в коллективе;
- ознакомление со спецификой групповых и общих репетиций;
- формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- овладение основными исполнительскими навыками коллективной игры, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у одаренных учащихся осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональную образовательную организацию.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных исторических сведений об симфоническом оркестре;
- знание конструктивных особенностей инструмента;
- знание элементарных правил по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание систем игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;
- знание основных средств музыкальной выразительности (динамика, агогика, тембр);
- умение самостоятельно настраивать инструмент;
- умение самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;
- умение самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;
- умение самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;
- умение творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении музыкальных средств выразительности;

- умение на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям;
- формирование навыка игры по нотам;
- приобретение навыка чтения с листа несложных произведений, необходимые для ансамблевого музицирования и аккомпанемента;
- приобретение навыка публичных выступлений как в качестве солиста, так и участника ансамбля.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Содержание	Учебный план, 8 лет
Срок реализации УП, классы	4 года, 5-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	198 часов
Количество часов на аудиторные занятия	132 часа
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	66 часов

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока.